

Tilleul commun

Tilia x europaea

Caractéristiques

- **Port** : en dôme large ou en colonne, très grand jusqu'à 46 m.
- **Rameaux** : glabres, rouges ; bourgeons à 2 écailles rouges.
- **Feuilles** : caduques, grandes, fragiles, quasiment glabres.
- **Fleurs** : grappes pendantes, très odorantes et mellifères.
- **Fruits** : petites boules duveteuses groupées par 2-5 munies d'une aile.

Habitat

Çà et là en forêt, souvent planté (jardins, parcs, places de village).

Particularités

Hybride entre tilleul à grandes feuilles et à petites feuilles.

Arbre sacré déjà dans l'antiquité... parmi les "arbres de la liberté" en 1792

Tilleul

Famille (unique) des Tiliacées.



Étymologie : du latin "*tilia*". Son nom allemand, "linde" est à l'origine du nom du botaniste (suédois) Linné (en Suède, il s'appelait Linnaeus).

Origine : deux espèces européennes, le **Tilleul à petites feuilles** (*Tilia cordata*) et le **Tilleul à grandes feuilles** (*T. platyphyllos*).

Le **Tilleul de Hollande** (*Tilia x vulgaris*), également appelé Tilleul intermédiaire, est un hybride naturel de *Tilia platyphyllos* et *Tilia cordata*.

Espèces introduites :

Tilleul argenté, *Tilia tomentosa* (Asie mineure),

Tilleul d'Amérique, *Tilia americana* (le plus haut : 40 m ; grandes feuilles jusqu'à 30 cm),

Tilleul "Henrya", *Tilia henryana* (Asie),

Tilleul de Sibérie, *Tilia x euchlora* (feuille dentée).

Habitat : les Tilleuls sont des essences de lumière ou demi-ombre. Ils acceptent les sols calcaires, en atmosphère humide avec le hêtre, le chêne pubescent et l'érable sycomore. Les tilleuls améliorent le sol grâce à la bonne décomposition de leurs feuilles très riches en éléments minéraux.

Ils rejettent de souche.

Rusticité : **zone 6** (les Tilleuls supportent le froid jusqu'à -23°).

Port (arbre isolé) : houppier large, arrondi et dense. Chez les sujets âgés, le houppier en partie haute se détache des branches basses abondantes et étendues. De loin, cette silhouette est caractéristique. Le Tilleul argenté a des branches ascendantes.

Taille : voir tableau ci-dessous.

Écorce lisse, gris clair sur les jeunes sujets, se fissurant en formant des bosses sur les sujets âgés.

Feuillage caduc. Les feuilles sont **alternes**, **distiques** (comme chez le charme, le hêtre, l'orme) : elles captent ainsi le maximum de lumière. En été, des pucerons se gavent de la sève et rejettent un miellat collant sur les feuilles. Celles-ci se dessèchent parfois prématurément. Les feuilles sont en cœur (*cordata*), légèrement asymétriques à la base, **glabres**, sauf chez le tilleul argenté ou



"tomenteux", avec des touffes de poils aux nervures, et dentées.

Fleurs : en grappes pendantes de 2 à 10, avec une longue bractée vert pâle, très odorantes, en mai-juin.

La floraison intense et très odorante attire les abeilles qui s'activent pour récolter à temps pollens et nectars car la floraison dure peu.

Les étamines sont nombreuses et réunies à la base en plusieurs faisceaux ; ce type de soudure se retrouve, encore plus marqué, chez les malvacées ; l'anthere s'ouvre par deux fentes. Les cinq carpelles sont soudés et contiennent chacun deux ovules.

Risque de pollen allergisant : faible car les fleurs dispersent très peu de pollen dans l'air.

Fruits : petites boules de 0,3 cm, groupées par 2, 3 ou 4, et munies d'une aile qui facilite leur dissémination par le vent. Les fruits du tilleul de Hollande sont plus gros, à paroi plus résistante et côtes plus proéminentes.

Légendes et traditions :

Les masques des sarcophages du Fayoum (époque hellénique, en Égypte) étaient en tilleul, ce qui indique un caractère sacré de cet arbre dans les temps anciens.

Dans la **mythologie** grecque, la nymphe Philyie conçut du père de Zeus un enfant monstrueux, et, de honte, se métamorphosa en tilleul. Le tilleul est aussi l'incarnation féminine de Baucis, une pauvre villageoise qui accueillit, sans le savoir, Zeus déguisé en vagabond. Son mari, Philémon, se réincarne en chêne.

Chez les Germains, le tilleul était aussi de caractère féminin, puisqu'il était dédié à Frigga, déesse de la fécondité et de l'amour maternel.

Dans l'**astrologie celtique**, le **tilleul** est doux et se laisse fléchir facilement,...

La religion chrétienne accorde au tilleul un caractère sacré, dû à l'odeur de ses fleurs. On en plantait près des églises au Moyen-Âge.

Arbre de justice : dans l'Est de la France et les pays germaniques, on débattait des affaires publiques et on rendait la justice à l'ombre du tilleul (ailleurs, à l'ombre d'un chêne sessile).

Arbre de la liberté : il fut l'un des **arbres** choisis en 1792 pour incarner les valeurs de la Révolution française.

Symbole de l'amitié, de la fête, le tilleul occupe encore les places de village où il était sensé protéger du mauvais oeil.

Utilisations :

- médicinales : plante antispasmodique, calmante, sudorifique, antirhumatismale et diurétique (fleurs avec bractées, aubier).

- tressage et tissage : paniers, cordages, toiles, voiles, sandales, nattes (fibres de l'écorce).

- alimentation animale : fourrage (feuilles).

- alimentation humaine : plante mellifère, à la base de la production du miel de tilleul (fleurs), succédané de café (fruits torréfiés).

- aménagement : parcs, alignements, places de village.

Le bois de tilleul est blanc, tendre, homogène, avec un grain très fin. Il allie à ces qualités l'avantage d'une stabilité remarquable après séchage. Mais il ne résiste pas bien à l'humidité. Il se sculpte et se tourne très bien. On l'utilise également pour fabriquer des charpentes de meubles, des cadres de tableau, des sabots, des planches d'imprimerie, des crayons et des allumettes, des touches de piano. Il peut également fournir de la pâte à papier. Il brûle mal, mais son charbon est utilisé pour la fabrication de fusains et de poudres.

De l'écorce, on extrayait des fibres, la teille, qui, par rouissage, faisaient des cordes, des nattes et des



tissus grossiers.

Sceaux vu d'est en hiver

Les fleurs contiennent un narcotique pour les insectes. L'infusion de fleurs est un calmant, antispasmodique et fébrifuge. Même si cela se fait couramment, il n'est pas recommandé de laisser les bractées dans l'infusion.

Depuis le XVI^e siècle (notamment à l'instigation du ministre Sully), on plante les tilleuls dans les jardins publics et en alignement de rue, car ils supportent la taille, et ce bien avant que n'arrive la mode des allées de platanes ou de marronniers. On peut également les guider en espalier (centre d'Amiens). Le Tilleul argenté résiste bien à la pollution. Le plus résistant (et employé actuellement en ville) est le *Tillia pallida* car il est peu sensible aux attaques des acariens : il abrite sous ses feuilles des auxiliaires prédateurs des acariens.