Saison Culturelle

Espace Soutine

2025
2026

VILLE DE LÈVES

SEMAINE MUSICALE de Lèves

Du 20 au 29 mars 2026

ESPACE SOUTINE & ÉCOLE DE MUSIQUE

VILLE DE LÈVES

Rhoda Scott « Lady Quartet » - Jazz de mars

vendredi 06 mars à 20h30

(cf. page 42 - 43)

édito

Pour la troisième année consécutive, nous sommes heureux de vous présenter la nouvelle formule de la saison culturelle de l'espace Soutine, salle qui fête cette année ses 30 ans.

A l'écoute de vos envies, cette saison 2025-2026 se diversifie pour s'adresser au plus large public. Théâtre, humour, danse, chant, musique, conférence, magie sont au programme, avec de belles surprises à découvrir.

Nous vous invitons notamment à contribuer à la réussite de la seconde édition de la « Semaine musicale de Lèves », après une première édition pleine de promesses.

La saison officielle, fruit de la collaboration entre la ville de Lèves et la SPL (société publique locale) C'Chartres spectacles, et les événements accueillis tout au long de l'année offrent des propositions complémentaires pour tous les goûts et pour tous les âges.

Nous vous encourageons à adopter la carte « Scènes de Chartres », qui vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels pour les spectacles de la saison officielle.

La saison culturelle 2025-2026 vous est proposée par

VILLE DE LÈVES

Chartres spectacles

Portrait de Madeleine Castaing peint par Chaïm Soutine en 1929, exposé au MET de New York.

Chaïm Soutine

Chaïm Soutine

L'espace Soutine fête ses 30 ans ! L'occasion d'évoquer ce personnage haut en couleurs, qui fut lié aux époux Castaing dans l'entre-deux-guerres et a laissé une empreinte indélébile sur Lèves.

Né en 1893 dans la petite ville de Smilovitchi située au sein de l'ancien Empire Russe aux confins de la Lituanie et de la Biélorussie, Chaïm Soutine est né dans une famille juive, et a connu une enfance pauvre, lors de laquelle il se prit rapidement de passion pour le dessin. En 1910, il part étudier les Beaux-Arts à Vilnius.

Arrivé probablement en 1912 à Paris, il s'établit à Montparnasse, haut-lieu artistique et intellectuel de l'époque. Il devient l'ami de Modigliani, et fréquente de nombreux autres artistes, qui formeront « l'École de Paris ».

Après une dizaine d'années sans grand succès, Soutine voit le riche collectionneur américain Albert Barnes lui acheter une trentaine de toiles. Suivra peu de temps après, en 1923, une rencontre décisive avec le critique d'art Marcellin Castaing et son épouse Madeleine, qui deviendront ses mécènes exclusifs, après lui avoir acheté une première toile en 1925.

A partir de 1928, Soutine séjourne très souvent chez les Castaing à Lèves, où il réalise une grande partie de sa production, dont plusieurs chefs d'œuvre, tels que La Femme entrant dans l'eau, La Sieste et L'Enfant bleu assis.

Après des années difficiles, tiraillé par des problèmes de santé, Soutine meurt à Paris en 1943, après avoir séjourné à la fin de sa vie en Touraine dans le village de Champigny-sur-Veude.

Artiste fascinant, au style vif et torturé, il est aujourd'hui reconnu comme l'un des peintres majeurs du XXème siècle.

Sommaire

Saison officielle

1. Nicolas Ribs, Stand up Magic page 14
2. L'affaire Méchant Loup page 16
3. Si une histoire frappe à ta porte... page 18
4. Les grands enfants page 20
5. Jérémy Charbonnel, seul tout page 22
6. Le prénom page 24
7. Pourquoi pourquoi ? page 26
8. Second souffle page 28
9. Vivaldi Piazzolla, Saisons : d'un rivage à l'autre page 30

SEMAINE MUSICALE de Lèves

Programme de l'école de musique page 55

L'espace Soutine, partenaire de vos événements page 57

Spectacles accueillis

10. Chartres 20 siècles déjà ! page 34
11. Pierre et le loup et le carnaval des animaux page 36
12. Macbeth page 38
13. Conférence sur Greenwich et son méridien page 40
14. Rhoda Scott « Lady Quartet » page 42
15. Tiger Rodeo page 44
16. Léocadia page 46
17. Espèces menacées page 48
18. Festi'Voix page 50
19. Ménage de printemps page 52

Infos pratiques / Billetterie page 58
Plan de la salle page 62

Agenda

Vendredi 10 octobre 2025 - 20h30
Nicolas Ribs, Stand up Magic - Magie
Saison officielle

Mardi 04 novembre 2025 - 10h30 et 14h30
L'affaire Méchant Loup - Théâtre d'ombres
Saison officielle

Jeudi 27 novembre 2025 - 20h30
Si une histoire frappe à ta porte... - Théâtre
Saison officielle

Mercredi 03 décembre 2025 - 20h30
Chartres 20 siècles déjà ! - Théâtre, Musique
Spectacle accueilli

Vendredi 05 décembre 2025 - 20h30
Les grands enfants - Théâtre comédie
Saison officielle

04, 05 et 06 janvier 2026 - 20h00 et 17h00 le dimanche
Pierre et le loup et le carnaval des animaux - Théâtre, Musique, Danse
Spectacle accueilli

Vendredi 09 janvier 2026 - 20h30
Jérémy Charbonnel, seul tout - Humour
Saison officielle

Samedi 17 janvier 2026 - 20h30
Concert du Nouvel an - Musique
École de Musique

Mardi 27 janvier 2026 - 20h30
Le prénom - Théâtre comédie
Saison officielle

Samedi 31 janvier 2026 - 20h30
Macbeth - Théâtre
Spectacle accueilli

Mercredi 11 février 2026 - 14h30
Pourquoi pourquoi ? - Jeune public
Saison officielle

Mercredi 04 mars 2026 - 20h00
Greenwich et son méridien - Conférence
Spectacle accueilli

Vendredi 06 mars 2026 - 20h30
Rhoda Scott « Lady Quartet » - Musique
Spectacle accueilli

Du 20 au 29 mars 2026
Semaine Musicale de Lèves – 2ème édition

SEMAINE MUSICALE de Lèves

Lundi 23 mars 2026 - 10h30 et 14h30
Tiger Rodeo - Musique
Spectacle accueilli

Jeudi 26 mars 2026 - 20h30
Second souffle - Théâtre, Musique
Saison officielle

Vendredi 27 mars 2026 - 20h30
Vivaldi Piazzolla, Saisons : d'un rivage à l'autre - Musique, Danse
Saison officielle

02, 03 et 05 mai 2026 - 20h00 et 17h00 le dimanche
Léocadia - Théâtre, Musique
Spectacle accueilli

Du 14 au 16 et du 19 au 24 mai 2026 - 20h30 et 15h30 le dimanche
Espèces menacées - Théâtre
Spectacle accueilli

02, 03 et 04 juin 2026 - 20h00
Festi'Voix - Chorale, Musique
Spectacle accueilli

Vendredi 12 et samedi 13 juin - 20h30
Ménage de printemps - Théâtre
Spectacle accueilli

Saison officielle

Nicolas Ribs, Stand up Magic

Vendredi 10 octobre 2025 - 20h30

L'affaire Méchant Loup

Mardi 04 novembre 2025 – 10h30 et 14h30

Si une histoire frappe à ta porte...

Jeudi 27 novembre 2025 – 20h30

Les grands enfants

Vendredi 05 décembre 2025 – 20h30

Jérémy Charbonnel, seul tout

Vendredi 09 janvier 2026 – 20h30

Le prénom

Mardi 27 janvier 2026 – 20h30

Pourquoi pourquoi ?

Mercredi 11 février 2026 - 14h30

Second souffle

Jeudi 26 mars 2026 – 20h30

SEMAINE MUSICALE de Lèves

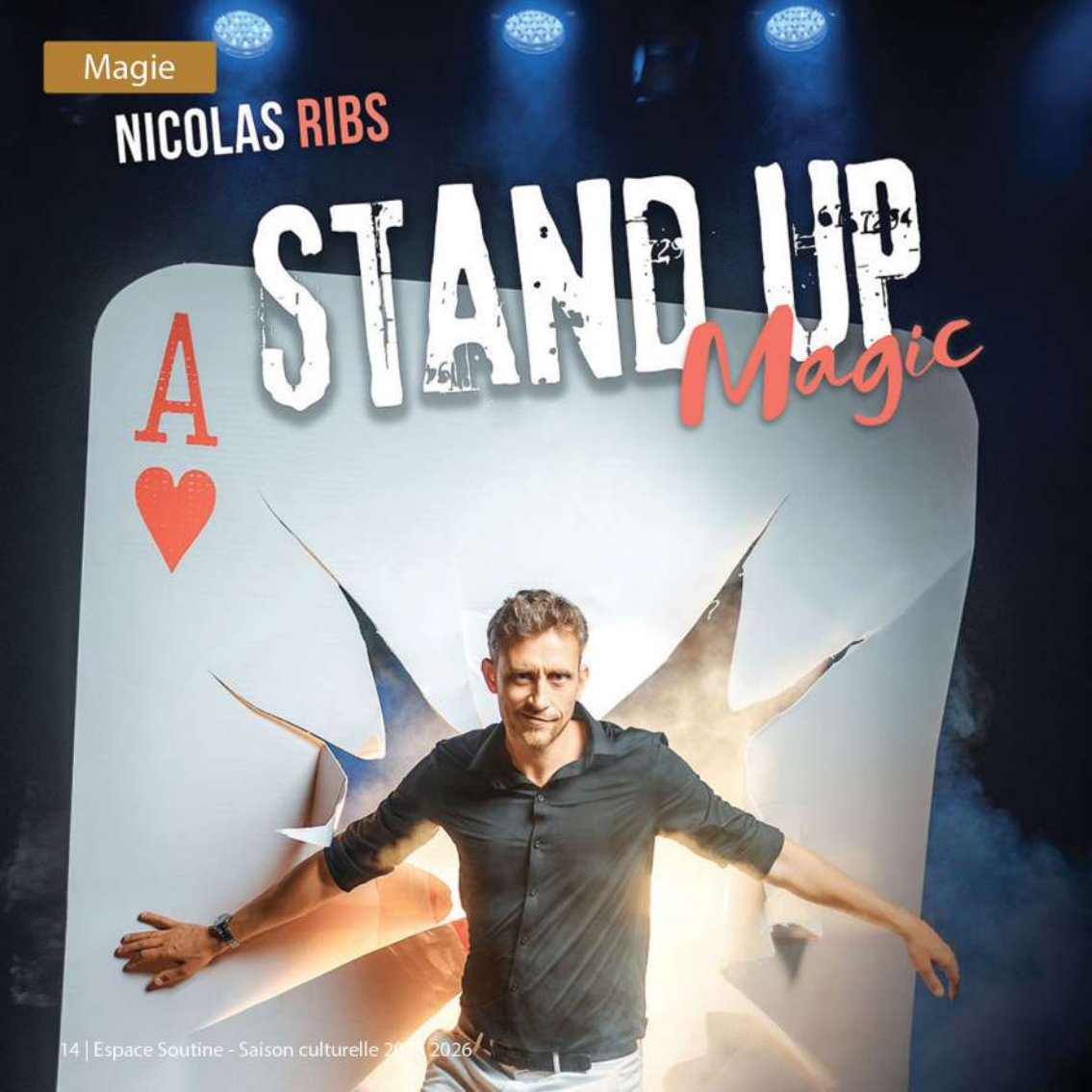
Vivaldi Piazzolla, Saisons : d'un rivage à l'autre

Vendredi 27 mars 2026 – 20h30

Magie

NICOLAS RIBS

STAND UP Magic



Nicolas Ribs

Stand up Magic

LANCEMENT DE LA
SAISON CULTURELLE

Vendredi
10 octobre
20h30

Dans son one-man-show **Stand up Magic**, Nicolas présente une magie moderne et interactive. Aussi drôle que magique, vous passerez un moment inoubliable et fantastique.

Son expérience dans les plus grandes télévisions du monde lui permet de gérer le public avec aisance et vous permettra de vivre une expérience unique !

Demi-finaliste de l'émission "La France a un incroyable Talent". Il est repéré par Arthur et intègre l'équipe de L'émission " DIVERSION " diffusée sur TF1 en prime time le samedi soir.

Finaliste de America's got Talent 2022 en direct devant 25 millions de téléspectateurs.

Mandrake d'or dans l'émission "les plus grands magiciens du monde".

Durée	**1h15**
Tout public	
Tarif plein :	**18 €**
Tarif réduit* :	**13 €**

Crédit photo : DR

* Cf. p. 58 & 60-61

Théâtre d'ombres

Jeune public

L'affaire Méchant Loup

La compagnie Toda Vía Teatro

C'est l'histoire d'un vieux loup, maigrichon et solitaire, qui vit tout en haut d'une montagne et n'aime rien d'autre que sa tranquillité. Malheureusement il se trouve que, de temps en temps, une chevrette saute la barrière de l'enclos de Monsieur Seguin pour venir l'embêter. Blanchette, la bagarreuse, est l'une d'entre elles. Notre loup a beau demander grâce, supplier qu'on lui fiche la paix, elle ne veut rien entendre et n'a pas peur d'en découdre. Il aurait mieux valu pour ces deux-là ne jamais se croiser !

L'Affaire méchant loup est une réécriture savoureuse et poétique de *La Chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet. Mêlant théâtre, musique et jeu d'ombres, le spectacle nous amène à réfléchir autour de nos préjugés, sur un ton d'humour et d'ironie, et nous invite à porter un regard critique sur nos idées reçues.

Mardi **04** novembre
10h30
14h30
Séances scolaires

Durée	**45 min.**
Tout public à partir de	**5 ans**
Tarif plein	**12 €**
Tarif réduit*	**10 €**
Tarif scolaire	**7 €**

(5 € s'il fait partie d'un abonnement scolaire du Théâtre de Chartres)

De Marie-Sabine Roger
Distribution : Paula Giusti - Jeu, conception et manipulation de dessins projetés : Pablo Delgado - Jeu, conception et manipulation de dessins projetés : Carlos Bernardo – Musique.
Avec le soutien de : Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création ; Théâtre Romain Rolland de Villejuif ; Théâtre Municipal de Sens.

Crédit photo : DR

* Cf. p. 58 & 60-61

Si une histoire frappe à ta porte…

Compagnie Sans Roi

À quoi bon écrire quand tout a été dit cent fois et beaucoup mieux que par moi ? Un jeune auteur en manque d'inspiration se pose la question et commence une enquête à travers le temps. Sur sa route, il croisera entre autres Boris Vian, George Sand, Shakespeare. Il pose une question simple : « Comment faites-vous pour écrire une nouvelle histoire ? » 40 000 ans traversés. Dix auteurs. Dix époques. Une machine à écrire. Une guitare. Un voyage dans le temps musical.

Le spectacle est riche et dense de toutes les informations recueillies, mais il reste une comédie légère, clownesque où nous apprenons que chaque auteur est moins impressionnant que ce que nous croyions.

La presse en parle...

« Ce trio truculent évolue dans un décor épuré et embarque dès le début le public dans leur aventure où le respect côtoie l'impertinence. » **La dépêche**

Jeudi **27** **novembre** **20h30**

Durée	**1h10**
Tout public à partir de	**12 ans**
Tarif plein	**18 €**
Tarif réduit*	**13 €**

Auteur : David Guez avec la collaboration de Edouard Eftimakis et Thibaud Guillon-Marchi
Dramaturgie et documentation : Edouard Eftimakis, Thibaud Guillon-Marchi et David Guez
Jeu : Edouard Eftimakis, David Guez et Thibaud Guillon-Marchi
Création lumière : Simon Venon
Avec le soutien de : Théâtre de Lisieux, Théâtre des Bains Douches, Théâtre Chez Colette, Théâtre Georges Leygues
Coproduction : Théâtre Lisieux Normandie, Chabadabada Prod
Crédit photo : Marguerite Pic

* Cf. p. 58 & 60-61

Les grands enfants

Une comédie sur les parents, les enfants, les amis !

Sami et Thomas sont les meilleurs amis du monde depuis toujours à tel point que leurs enfants respectifs, se sont mariés ensemble. Un vrai bonheur qu'une grande nouvelle vient bousculer...

Sami et Thomas sont prêts à tout pour leurs enfants, mais encore plus pour sauver leur amitié. Mais vraiment prêts à tout...

Vendredi **05 décembre 20h30**

Durée	**1h30**
Tout public à partir de	**12 ans**
Tarif plein	**31 €**
Tarif réduit*	**21 €**

Les Grands Théâtres et Jérôme Foucher présentent une pièce de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret.
Mise en scène : Anne Bouvier
Distribution : Eric Laugérias et Frédéric Bouraly
Crédit photo : DR

* Cf. p. 58 & 60-61

Humour

Jérémy Charbonnel

Seul tout

Mais où est-ce que ça a merdé ? Jérémy Charbonnel livre ses galères de papa célibataire qui se bat pour ne pas finir comme son père... mais pas que !

Dans ce spectacle authentique et sincère, Jérémy est en quête de réponses pour mieux comprendre sa vie. Mais pour trouver des réponses, encore faut-il se poser les bonnes questions...

Avec un humour caustique et une touche de tendresse, il transforme ses échecs en leçons de vie, nous montrant qu'il faut parfois tout perdre pour mieux se retrouver.

Un spectacle drôle, touchant, et surprenant !

Vendredi
09 janvier
20h30

Durée	**1h15**
Tout public à partir de	**12 ans**
Tarif plein	**24 €**
Tarif réduit*	**15 €**

Écrit par Jérémy Charbonnel, Stéphane Chis & Léo Magnet.
Keep dreaming productions
Crédit photo : DR

* Cf. p. 58 & 60-61

Théâtre comédie

Le Prénom

Vincent (Cartman), la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre (Jean-Luc Lemoine), sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance.

En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Mardi
27 janvier
20h30

Durée	**1h45**
Tout public à partir de	**12 ans**
Tarif plein	**31 €**
Tarif réduit*	**21 €**

Avec : Cartman, Jean-Luc Lemoine, Aurélia Ciattoni, Laurence Pierre et François Raison
Pièce de : Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière
Mise en scène : Eric Laugérias
Crédit photo : DR

* Cf. p. 58 & 60-61

Jeune public

STUDIO BRUNE & ROBIN PRODUCTIONS présentent

à PARTIR de 5 ans

Un spectacle de
Marine BAOUSSON

LE SPECTACLE QUI RÉPOND À TOUTES LES QUESTIONS
QUE VOS ENFANTS VOUS POSENT ALORS QU'ÉVIDEMMENT
VOUS N'AVEZ PAS LA RÉPONSE !

ADAPTÉ DU PODCAST AUX 2 MILLIONS D'ÉCOUTES "PETIT VULGAIRE"

Mise en scène : Nicolas Vital et Marine Baousson
Écrit par : Marine Baousson et Lucie Le Moine

Design graphique et illustration : Marie Breton

Pourquoi pourquoi ?

Adapté de Petit Vulgaire, le podcast de vulgarisation aux 2 millions d'écoutes, Pourquoi Pourquoi ?, c'est LE spectacle qui répond à toutes les questions que vos enfants vous posent, alors qu'évidemment... vous n'avez pas la réponse.

Dans ce spectacle interactif, les enfants choisissent les sujets : les volcans ou les dinosaures ? La grotte de Lascaux ou La Tour Eiffel ? Les caries ou comment on fait les bébés ?
En bref, un spectacle pour rire et apprendre des trucs...

Pourquoi pourquoi ?, c'est un spectacle de vulgarisation pour les enfants... qui plaira aussi aux parents !

Mercredi
11 février
14h30

Durée	**1h10**
Tout public à partir de	**5 ans**
Tarif plein	**10 €**
Tarif réduit*	**8 €**
Tarif - 12 ans	**6 €**

Un spectacle créé par Marine Baousson
Avec Quentin Thiriau et Perrine Megret
Ecrit par Marine Baousson et Lucie Le Moine
Mis en Scène par Nicolas Vital et Marine Baousson

Robin Production dirigée par Marion Gendron-Durand est la filiale consacrée au spectacle vivant.

* Cf. p. 58 & 60-61

Théâtre Musique

Second souffle

Jeudi
26 mars
20h30

Une histoire vraie qui se joue de la fatalité et fait la part belle aux rebonds de la vie ! Morgane est clarinettiste, passionnée, promise à un bel avenir : opéras nationaux, grands orchestres symphoniques.

À 25 ans, une blessure stoppe net sa trajectoire fulgurante et sa grande carrière à peine entamée. Morgane a perdu le souffle... Comment s'en relever ? Une histoire de résilience heureuse et profitable. De l'optimisme galopant que Morgane utilise comme un bazooka. Finalement, il n'est question ici que d'espoir. De vivre plutôt que de survivre.

La presse en parle...

« L'histoire d'un amour, l'histoire d'un sauvetage. C'est prodigieux ! » - **FRANCE INTER**
« Une très belle histoire qui touche au cœur ! » - **EUROPE 1**
« Une pépite ! Une très émouvante leçon de vie dans un souffle vital. » - **LA PROVENCE**

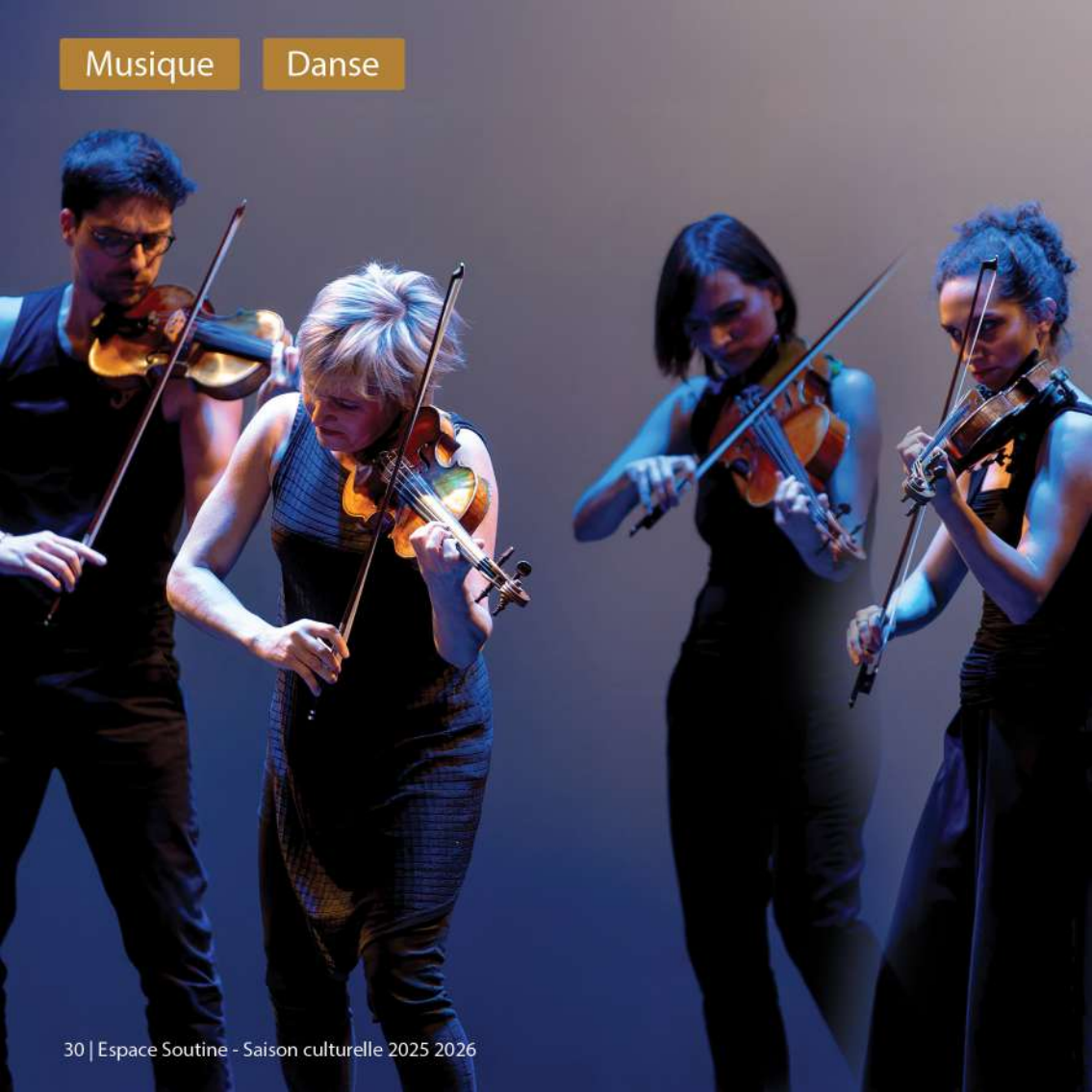
SEMAINE MUSICALE de Lèves

Durée	**1h15**
Tout public à partir de	**13 ans**
Tarif plein	**18 €**
Tarif réduit*	**13 €**
Tarif spécial**	**8 €**

D'après le livre *Je ne souffle pas, je chante !* (Ed Michalon), adapté par Julie-Anne Roth et Morgane Raoux.
Mise en scène : Julie-Anne Roth
Avec : Morgane Raoux et en alternance : Nicolas Wanczycki ou Arthur Cachia
Scénographie : Salma Bordes
Création lumières : Rémi Cabaret - Création sonore : Yoann Blanchard
Musiciens : Trio Chana Tova, Olga Vassileva, Jérôme Seguin
Spectacle créé en résidence avec le soutien de la ville de Villeneuve-la-Garenne et du CENTQUATRE-PARIS.
Avec le soutien du Théâtre de Poche de Bruxelles.
Une co-production Madame Clarinette et Cie et Pony Production
Crédit photo : Véronique Vercheval

* Cf. p. 58 & 60-61
** Réservé aux élèves de l'école de musique de Lèves

Musique Danse



Vivaldi Piazzolla

Saisons : d'un rivage à l'autre

Vendredi
27 mars
20h30

La singularité de « Vivaldi-Piazzolla, Saisons : d'un rivage à l'autre » est de faire exister en un même moment musical deux grands maîtres, deux styles, deux époques, deux continents, deux inspirations : l'une pastorale, l'autre urbaine.

Le dialogue est étonnant, la rencontre est lumineuse, les deux écritures s'étreignent, s'imbriquent, se fondent, finissent par former un seul corps. Un corps qui ne demande qu'une chose, vibrer, se mettre en mouvement et embrasser l'espace. Le corps d'un musicien lorsqu'il n'est pas en fosse, lorsqu'il n'est pas dirigé par un chef, se montre d'une remarquable vivacité ; il est aux aguets, il est animal. On découvre l'acuité des regards, la précision du geste, de chaque signe. Corps, visages, instruments, archets, dessinent les prémisses d'un ballet.

PROGRAMME :

Antonio Vivaldi, *Les Quatre Saisons*
Astor Piazzolla, *Les Quatre Saisons de Buenos Aires*

Durée	**1h10**
Tout public	
Tarif plein	**31 €**
Tarif réduit*	**21 €**
Tarif spécial**	**10 €**

Composition Vivaldi / Piazzolla
Violon et direction : Marianne Piketty
Mise en espace et en mouvement : Jean-Marc Hoolbecq
Lumière : Stéphane Deschamps
Crédit photo : DR

* Cf. p. 58 & 60-61
** Réservé aux élèves de l'école de musique de Lèves

La presse en parle...

« Une effusion musicale, où crépitent comme au coin du feu, les âmes étourdies de Vivaldi et Piazzolla, superbement interprété. » - **Le Monde**

« Les musiciens ne se contentent pas d'être des interprètes, ils vivent leur spectacle avec corps et leur âme. Ils incarnent les mélodies, se trouvent, se perdent de vue, se retrouvent. » - **DNA**

SPECTACLES ACCUEILLIS

Chartres 20 siècles déjà !

Mercredi 03 décembre 2025 - 20h30

Pierre et le loup et le carnaval des animaux

04, 05 et 06 janvier 2026 - 20h00 et 17h00 le dimanche

Macbeth

Samedi 31 janvier 2026 - 20h30

Conférence sur Greenwich et son méridien

Mercredi 04 mars 2026 - 20h00

Rhoda Scott « Lady Quartet »

06 mars 2026 - 20h30

Tiger Rodeo

Lundi 23 mars 2026 - 10h30 et 14h30

SEMAINE MUSICALE de Lèves

Léocadia

02, 03 et 05 mai 2026 - 20h00 et 17h00 le dimanche

Espèces menacées

Du 14 au 16 et de 19 au 24 mai 2026 - 20h30 et 15h30 le dimanche

Festi'Voix

02, 03, et 04 juin 2026 - 20h00

Ménage de printemps

Vendredi 12 et samedi 13 juin - 20h30

Théâtre Musique

Chartres, 20 siècles déjà !

A l'origine était une rivière…

A l'origine était une déesse au symbole de croissant de lune comme le C de Chartres....
Diane, merveilleuse déesse romaine de la nature et de la lune, se promenait dans cette région du peuple des Carnutes accompagnée de ces nymphes virevoltantes !
PERTICUS simple humain, tendit le regard et s'épris instantanément de l'une de ces fées irréelles. Pour la protéger Diane la transforma en rivière. AUTURA était née et on la retrouve en 885 dans un écrit sous le nom de L'Eure.
Vous l'aurez compris cette rivière traverse une cité brillante qui prospéra à cet emplacement jusqu'à devenir un carrefour essentiel au Moyen-Age....
De la légende vint la réalité. Ce spectacle retrace la saga chartraine et environnante aux personnages illustres et patrimoine architectural unique au monde.
C'est ainsi que Diane, Rollon, Henri IV, Gabrielle D'Estrées, Marceau, Jean Moulin et d'autres vont interagir devant vous, chanter, jouer la comédie en mêlant les époques pour donner à cette histoire une dimension contemporaine et ludique et avec une dose d'humour.
C'est Gwenaelle qui va la conter à son amie d'enfance Diane, retrouvée après des années, dans l'un des mystiques bistrots des vieux quartiers. Maryline, une archéologue va se joindre à elles.
Découvrez l'odyssée de 2000 ans de Chartres et de la région beauceronne dans laquelle chacun de nous pourra se retrouver et faire des parallèles avec son histoire, son origine, ses racines.
Prêt pour le voyage en 18 chansons originales ?

Informations : douxsautdelange.prod@gmail.com
Réservations : sur Helloasso à compter du 30 septembre 2025

Mercredi
03 décembre
20h30

Durée	**1h30**
Tout public à partir de	**8 ans**
Tarif plein	**14 €**
Tarif -18 ans	**8 €**

Un spectacle D.S.A Productions
Scénario et dialogues : Patrick Gabriel and Co
Musiques et chansons : Antoine Delaunay et Patrick Gabriel
Mise en scène, chorégraphies : Elouan Moroz
Crédit photo : DR

Théâtre Musique Danse

Pierre et le loup et le Carnaval des animaux

Les Tréteaux d'Aligre

Dimanche **04 janvier** **17h00**

Lundi **05 janvier** **20h00**

Mardi **06 janvier** **20h00**

Deux œuvres célèbres, incontournables de la littérature musicale à destination des enfants, mais pas que... Qui ne connaît le Canard ou le Petit Oiseau de Pierre et le Loup, le Lion ou le Cygne du Carnaval des Animaux ?... Vous allez les rencontrer « en vrai », sur scène, avec les musiciens et leurs instruments, des acteurs ou des danseurs, c'est une occasion à ne pas manquer...

Dans le prolongement des vacances de Noël et des fêtes de fin d'année, un spectacle à la fois artistique et pédagogique dans lequel les enfants découvrent les instruments de musique à travers le monde merveilleux de nos amis les animaux. Fidèle à son image, le collectif des Tréteaux d'Aligre associe la musique, le théâtre et la danse pour le plus grand plaisir de tous.

Info et réservations :

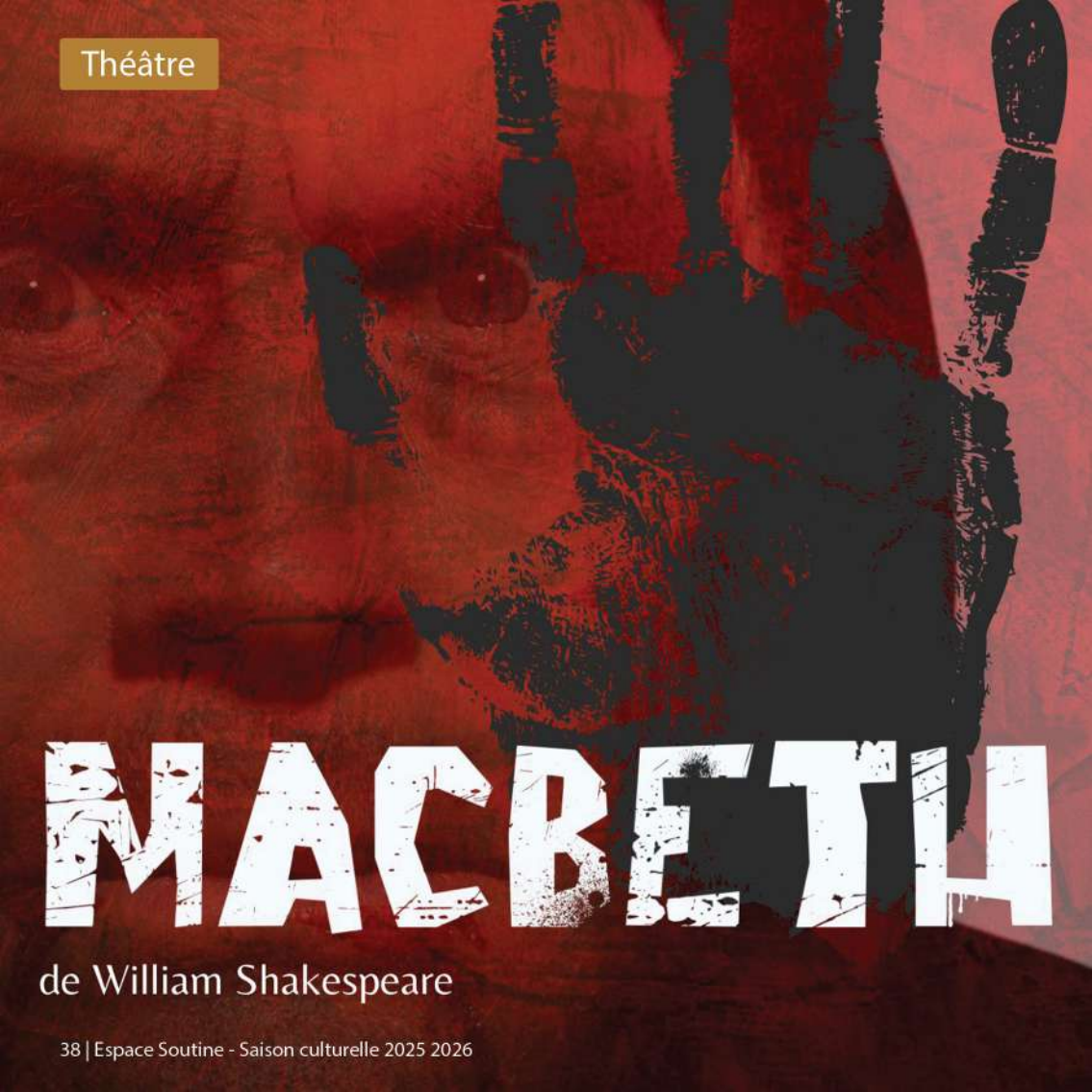
Un mois avant le spectacle au 06 33 67 39 49,
par mail ou QR code apposé sur les tracts et affiches.
lestreteauxdaligre@gmail.com

Durée	1h30
Tarif plein	18 €
Tarif réduit*	15 €
Tarif -12 ans	12 €

* achats groupés
(à partir de dix places).
Demandeur d'emploi. 12/22 ans.

Distribution : Ioana et Ilinca Costoux. Hortense et Cassandre Bonnet. Anne Frédérique Hoingne. Philippe Frémont. Lode Devos.
Ensemble instrumental des Tréteaux d'Aligre.
Direction : Michel Bienaimé
Crédit photo : DR

Théâtre



MACBETH

de William Shakespeare

Macbeth

Comme si c'était vrai

Informé par des sorcières qu'il sera roi, Macbeth veut tuer le roi actuel pour prendre sa place, mais il hésite. C'est sa femme, Lady Macbeth, qui va le presser d'agir, mettant en cause sa virilité. Ainsi va-t-il tuer le roi, mais il tue aussi les deux gardes chargés de le protéger, et les accuse du crime.

A partir de ce moment, c'est un engrenage terrifiant qui se met en place. Craignant que son meilleur ami ne le dénonce, il ordonne à des tueurs à gage de le tuer à son tour. Peu à peu une véritable panique s'empare de Macbeth, entraîné presque malgré lui dans une succession de crimes. « J'ai marché si loin dans le sang que j'aurai autant de peine à retourner qu'à avancer » Lady Macbeth, qui continue à le pousser à tuer, est elle aussi en proie à la panique.

Lors d'un dîner, Macbeth voit apparaître Banquo, pourtant mort. C'est son spectre, que seul Macbeth voit. Lady Macbeth est obsédée par des taches de sang sur ses mains qu'elle ne parvient pas à laver, et elle est en proie au somnambulisme.

Macbeth retourne vers les sorcières et celles-ci font deux nouvelles prophéties : il ne pourra être tué que par un homme « qui n'est pas né d'une femme ». Et tout ira bien tant que la forêt ne se sera pas mise en marche. Deux prophéties que Macbeth juge impossibles à se réaliser, et pourtant cela se produira. Épuisé par une angoisse qui tourne à la folie, le couple finira par la mort.

Samedi
31 janvier
20h30

Durée	**1h30**
Tout public à partir de	**12 ans**
Tarif plein	**12 €**
Tarif réduit*	**8 €**

Contact réservations et infos :

commesicetaitvrai.chartres@gmail.com
ou 06 78 85 30 45

* personnes en situation de handicap et pour les moins de 16 ans.

Conférence

Greenwich et son méridien

Club Linguistique de Lèves et Comité de Jumelage de Lèves

Après Charles Dickens en 2024 et la Tamise en 2025, cette conférence vous fera découvrir Greenwich et son légendaire méridien.

Odile Vanneau vous amènera sur la rive sud de la Tamise à Greenwich, connu pour son riche patrimoine maritime, pour la superbe vue sur le centre de Londres, pour son parc royal et pour son célèbre méridien.

Vous découvrirez le passé, notamment l'histoire des Tudor, la Shepherd Gate Clock installée à l'entrée de l'observatoire royal et le Greenwich actuel avec les bâtiments qui se visitent et les grands événements de notre époque.

Infos et réservations :
Annie Chôlin : cholin.annie@gmail.com / 06 76 99 17 98

Mercredi
04 mars
20h00

Durée **1h30**
Tout public
Entrée libre
Participation au chapeau

Rhoda Scott « LADY QUARTET »

Jazz de mars

Concert d'ouverture du festival Jazz de mars 2026 !
Le Lady Quartet, fondé il y a plus de 20 ans par Rhoda et ses trois ladies, est une formation qui a su trouver une identité forte dans le paysage du jazz international. Un quartet toujours aussi swinguant et fringant, que l'on sera très heureux de re-découvrir à Lèves.

Infos et réservations
sur jazzdemars.com

Vendredi
06 mars
20h30

Durée	**1h20**
Tout public	
Tarif plein : *(sur place)*	**27 €**
Tarif réduit : *(en ligne)*	**25 €**

1ère partie « ZENYÔ » - 45 mn

C'est un hommage à Miles Davis que nous propose Zenyô en présentant la période acoustique de Miles, des années 50 à 60. Le répertoire comprend des compositions du trompettiste ainsi que quelques standards incontournables qui ont fait de lui le « maître » que l'on connait.
Un projet unique et original pour replonger dans l'univers fantastique de Miles Davis !

Rhoda Scott : Orgue Hammond
Sophie Alour : Sax Tenor
Lisa Cat-Berro : Sax Alto
Julie Saury : Drums
Crédit photo : Alexandre Lacombe

Thierry Jammes – Trompette / Bugle ; Ivan Gélugne – Contrebasse ; Johan Cortes – Batterie ; Jean-Christophe Cholet – Piano ; David Sevestre – saxophones

Musique Jeune public

Tiger Rodeo
Original One-man band

Matt Van T., installé dans un saloon pour donner un concert, attend ses musiciens et un public qui ne viendront jamais... Dans ce conte musical, notre héros se retrouve seul du jour au lendemain. Pour conjurer le sort, il s'invente alors une histoire pleine d'aventures, dans laquelle il fait la rencontre d'un renard ménestrel, d'un hibou mystérieux, d'un ours luthier et autres animaux loufoques qui lui redonneront goût à la musique et à la vie !

La casquette vissée sur la tête, l'harmonica à la bouche, la guitare folk à la main et les pieds en rythme sur la grosse caisse, il convoque les vieux chants des Appalaches, le mystère des blues de Louisiane et la nostalgie des ballades du Texas. Ses compositions abordent avec subtilité les questions liées à la solitude et à l'alter ego, mais aussi à la force de l'imaginaire et à la créativité comme échappatoires. Avec son répertoire de musique country, ce multi-instrumentiste talentueux nous entraîne dans une Amérique imaginaire et fantasmée... *Let's go, folks !*

JM FRANCE International Centre

SEMAINE MUSICALE de Lèves

Lundi
23 mars
09h45 et
14h30
Séances scolaires

Durée **50 min**

Tout public à partir de **6 ans**
(Public élémentaire / 6e / 5e)

Tarif unique **5 €**

Réservations & infos
luisantjmf@gmail.com

Matt Van T. / Collectif Vilain Défaut
Matthieu Vantorre voix, guitares, banjo, harmonicas, percussions
Régie : Guillaume Deraedt
Mise en scène : Chirine El Ansary
Création lumière : Guillaume Deraedt
Production JM France
Partenariat : Les 4 Écluses (Dunkerque) ; MJC de Saint-Saulve ; Ville de Marcq-en-Baroeul.
Soutien Sacem

Théâtre Musique

Léocadia

Les Tréteaux d'Aligre

Ecrite en 1939 et créée en 1940, Léocadia fait partie, comme le Bal des Voleurs ou le rendez-vous de Senlis des « Pièces Roses » de Jean Anouilh, C'est l'histoire improbable et poétique d'un jeune prince follement amoureux d'une cantatrice roumaine excentrique, décédée accidentellement, étranglée par son châle. Sa tante, duchesse non moins excentrique qui craint qu'il ne se suicide, reconstitue le décor de cette passion dans le parc de son château, en embauchant pour jouer leur propre rôle tous les personnages qui ont été témoins de leur idylle. Elle fait appel - sans l'y avoir préparée - à une jeune modiste, Amanda, qui semble être le sosie de la morte.

Les situations drôles et imprévisibles s'enchainent avec humour et tendresse, et la « vraie vie » va peu à peu prendre le pas sur le monde figé du souvenir.

La romance se terminera donc comme doivent se terminer les romances depuis que le monde est monde : très bien.

La musique est complètement intégrée dans le déroulement dramatique, l'orchestre et les musiciens étant eux-mêmes des personnages de la pièce.

Info et réservations :

Un mois avant le spectacle au 06 33 67 39 49, par mail ou QR code apposé sur les tracts et affiches.
lestreteauxdaligre@gmail.com

Samedi
02 mai
20h00

Dimanche
03 mai
17h00

Mardi
05 mai
20h00

Durée	**2h00**
Tarif plein	**18 €**
Tarif réduits*	**15 €**
Tarif -12 ans	**12 €**

*** achats groupés (à partir de dix places). Demandeur d'emploi. 12/22 ans.**

Mise en scène : Lode Devos
Distribution : Anne-Frédérique Hoingne. Hélène de la Kethulle, Gabriela Marinescu. Charles Langlois. Philippe Frémont. Christian Mironneau. Christian Mercier. Jean Fabre. Matthieu Bonnet. Ensemble instrumental des Tréteaux d'Aligre.
Direction : Michel Bienaimé
Crédit photo : DR

Espèces menacées

La Boîte à eux de l'Amicale laïque de Lèves

« Quel est le point commun entre un sandwich gruyère-tomate, un échange de serviettes, un chat qui se repose dans une boîte à gants, un vol pour Buenos Aires, l'aquaculture, Al Capone, un grog, l'achat de Bali, une bouteille de cognac, la Marne à Créteil, un extincteur dans un lavabo... ? »

Si vous souhaitez connaître la réponse, rendez-vous à L'Espace Soutine de Lèves en mai 2026.
Vous trouverez la solution dans la prochaine pièce présentée par l'Amicale Laïque de Lèves, « Espèces menacées », une comédie déjantée de Ray Conney.

Contact
franck.leroy60fr.fr
pascal.tournoud@laposte.net

20h30

- jeudi 14
- vendredi 15
- samedi 16
- mardi 19
- mercredi 20
- jeudi 21
- vendredi 22
- et samedi 23 mai

15h30

- dimanche 24 mai

Durée	1h30
Tout public	
Tarif plein	12 €
Tarif réduit*	6 €

* - de 18 ans, les étudiants, les handicapés, les chômeurs et les adultes réfugiés.

Chorale

Festi'Voix

Toutes les formations chorales de l'école de musique de Lèves seront présentes pour le festival de chant choral sur la scène de l'espace Soutine.

L'ensemble vocal Cluster, la chorale Ambitus, Scène de famille et des chorales d'autres communes seront conviées comme la maitrise du Conservatoire à rayonnement départemental de Chartres.

Infos et réservations :
ecoledemusique@leves.fr

Tout public
Entrée libre

Théâtre

MÉNAGE DE PRINTEMPS!

Ménage de printemps

La Compagnie des 12 portes

Qui n'a jamais rêvé de faire le tri dans son entourage ? Frédérique, auteure à succès, l'a fait... presque malgré elle ! En moins d'une semaine, sa vie bien rangée vole en éclats. Entre révélations, maladresses et décisions radicales, elle va découvrir que perdre pied peut parfois mener droit vers le meilleur. Et surtout, vers le rire.

Infos et réservations :
06 22 30 60 89 / cie12portes@gmail.com

Vendredi
12 juin
20h30

Samedi
13 juin
20h30

Durée	**1h20**
Tout public	
Tarif plein	**14 €**
Tarif réduit	**9 €**

Pièce écrite par Franck Laguilliez et mise en scène par Franck Laguilliez et Cyrille Thouvenin.

Programme de l'école municipale de musique

Forte de ses 250 musiciens et choristes, l'école municipale de musique de Lèves anime la commune tout au long de l'année et sera heureuse de vous accueillir lors de ses représentations ouvertes à tous.

Samedi 17 janvier 2026

20h30 – espace Soutine

Concert du Nouvel an

Du 20 au 29 mars 2026

Espace Soutine et école municipale de musique

Semaine Musicale

Samedi 13 juin 2026

18h00 – grange aux 4 vents, étangs

Guinguette aux étangs

Samedi 27 juin 2026

20h30 – école municipale de musique

Concert de fin d'année

Entrée libre

Suivez toute l'actualité de l'école de musique et des événements culturels de la ville sur leves.fr

L'espace Soutine partenaire de vos événements

L'Espace Soutine vous accueille pour tous vos événements, concerts, repas d'affaires, fêtes de famille, colloques, séminaires... grâce à ses 4 salles et son hall d'accueil.

La **grande salle,** dotée d'une tribune pliable peut accueillir jusqu'à 300 personnes en format conférence ou spectacle. La salle dispose d'un équipement son, lumière, vidéo et d'un grand écran pour réaliser tout type de prestation. Elle peut également être utilisée en configuration repas, elle accueille jusqu'à 200 personnes assises avec tables rondes. Un mini bar avec accès direct à la cuisine vous permettra de proposer un service convivial et de qualité.

Trois salles de réunions pouvant accueillir vos réunions ou réceptions jusqu'à 40 personnes. Une des salles donne accès directement à la cuisine.

Le **hall d'accueil** permet de réaliser des prestations complémentaires pour la réussite de vos événements telles qu'un accueil billetterie, vestiaires, exposition, cocktail...

INFOS PRATIQUES

La billetterie (pour la saison officielle, pages 14 à 31)

- En ligne sur leves.fr/espacesoutine
- A la billetterie du Théâtre de Chartres : du mardi au vendredi du 13h30 à 18h30 et le samedi de 10h à 13h
- A la billetterie du OFF : du mardi au samedi de 14h à 18h.

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

Tarifs réduits

- Le tarif moins de 12 ans est accessible aux enfants de cet âge, accompagnés d'un adulte payant et hors groupes scolaires, sur certains spectacles de la programmation.
- Le tarif réduit est accessible aux moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux personnes handicapées et aux porteurs de la carte « Scènes de Chartres ». (+ d'infos pages 60 - 61)

La présentation de justificatifs est obligatoire lors du retrait de vos billets pour pouvoir bénéficier de ces tarifs.

Pour les personnes à mobilité réduite nécessitant un placement spécifique, merci de prendre contact avec la billetterie avant votre réservation au 02.37.23.42.79 (Théâtre) ou au 02.37.23.42.53 (Le OFF). Le nombre de places adaptées étant limité, nous devons nous assurer que nous pouvons vous accueillir dans les meilleures conditions.

Règlement en ligne par carte bancaire. Frais de réservation : 1,20 € par place. Pour retirer vos places, il est impératif de présenter votre confirmation de commande reçue par mail (pensez à vérifier vos spams !), ainsi que vos justificatifs de tarifs réduits et enfants à la billetterie. Attention, si vous ne finalisez pas votre règlement, votre commande ne sera pas prise en compte ! Un code vous sera envoyé par sms pour valider votre paiement.

Les réservations scolaires

Elles se font par mail en indiquant :
- le(s) spectacle(s) et horaire(s) choisi(s) par ordre de préférence,
- vos nom, prénom et numéro de portable,
- la matière enseignée,
- le niveau de votre classe,
- le nombre d'élèves,
- le nombre d'adultes accompagnateurs (enseignant compris),
- le nom et les coordonnées de l'établissement,
- le nom et les coordonnées du gestionnaire ou du référent comptable de l'établissement,
- le mode de paiement utilisé (Pass culture, virement, chèque).

Les groupes bénéficient d'une place accompagnateur gratuite pour 10 places élèves payantes (5 pour les maternelles). Au-delà, le tarif « accompagnateur supplémentaire » est appliqué.

Le spectacle *l'Affaire Méchant Loup* fait partie des abonnements scolaires du Théâtre de Chartres.

Les places « enfants » ne peuvent être utilisées que par des enfants de l'établissement concerné et les places « accompagnateurs », que par des adultes de l'établissement concerné.

Pour confirmer votre réservation, celle-ci doit être réglée dans sa totalité dès qu'elle vous est confirmée. S'il y a des absents le jour de la représentation, aucun remboursement ne pourra être fait. Tout ajout de places doit nous être demandé 48h à l'avance et est soumis à validation. Si acceptées, ces places devront être réglées sur place le jour du spectacle. En cas d'impossibilité de régler avant service, un bon de commande est obligatoire.

Personne à contacter : Mathilde Brethaux
Attachée aux relations avec les publics et à l'accompagnement
des pratiques artistiques et culturelles,
actionculturelle@theatredechartres.fr | 06 71 68 27 42

NOUVEAUTÉ 2025–2026

DÉCOUVREZ LA CARTE « *SCÈNES DE CHARTRES* »

Le Théâtre de Chartres met en place la carte adhérent **valable également pour les spectacles de la Saison officielle de l'espace Soutine.**

Plus souple qu'un abonnement, plus avantageuse qu'un billet à l'unité, la carte « Scènes de Chartres » vous permet de profiter pleinement de la saison, à votre rythme, avec des tarifs préférentiels et des avantages exclusifs.

- Carte valable de septembre 2025 à août 2026.
- La carte d'adhésion est nominative.
- Elle ne peut en aucun cas être cédée ou vendue.
- L'achat d'une carte d'adhésion ne peut être effectué ni par courrier, ni par téléphone. Uniquement sur www.theatredechartres.fr ou au guichet du Théâtre de Chartres.

LES AVANTAGES DE LA CARTE :

- Tarif réduit sur tous les spectacles de la Saison officielle de l'Espace Soutine
- Théâtre de Chartres : tarif préférentiel sur toutes les places en catégorie 1 (sur les spectacles en Tarifs A, B, C).
- Pas de minimum de spectacles imposé : vous choisissez ce que vous voulez !
- Aucun frais de réservation par internet ou téléphone.
- Paiement en 3 fois à partir de 100€.
- Accès anticipé avant l'ouverture générale de la billetterie.
- Invitation à des événements exclusifs et/ou priorité de réservation (rencontres, visites, répétitions publiques, bords plateau...).
- Information en avant-première des mises en vente de nouveaux spectacles en cours de saison (au Théâtre, au OFF, ou Colisée, ou toute autre salle partenaire).

Renseignements à adherents@cchartresspectacles.fr

OUVERTURE ANTICIPÉE POUR LES ADHÉRENTS :

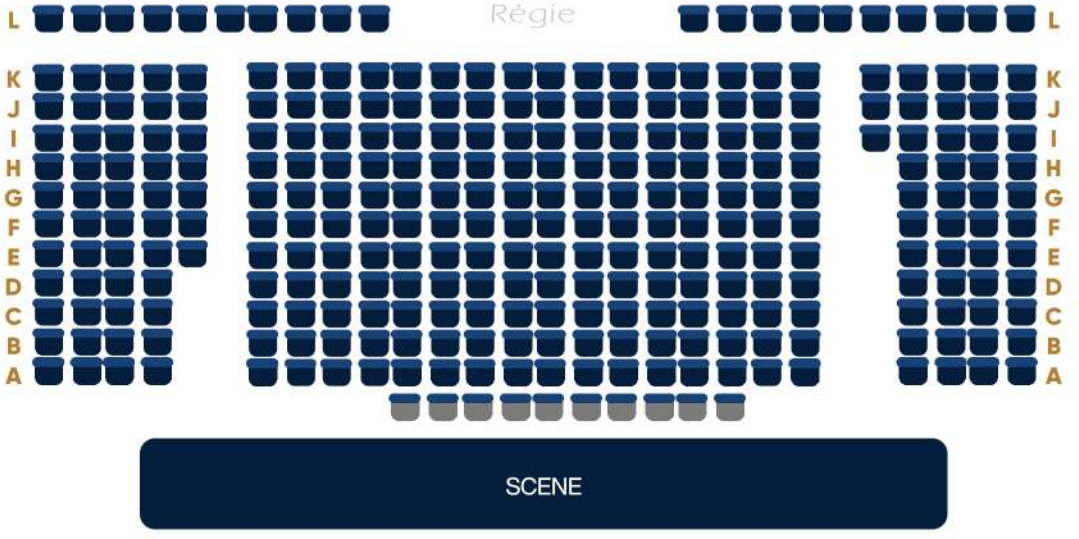
Samedi 13 septembre à 9h sur www.theatredechartres.fr.

Règlement en ligne par carte bancaire et/ou chèques spectacles.

Si votre commande est supérieure à 2000€, vous devez la faire en plusieurs fois.

Pensez à vous munir de votre téléphone portable : un code vous est envoyé par sms par votre banque pour valider votre paiement en ligne.

- Je me rends sur le site www.theatredechartres.fr, sur la page « Billetterie en ligne ».
- Je clique sur « Je prends ma carte d'adhérent ».
- Je lis les informations de la page « Adhérents ».



Espace Soutine, 41 rue de la Chacatière – 28300 Lèves
02 37 180 180 / contact@leves.fr

La brochure « Saison culturelle 2025 – 2026 »
Directeur de la publication et de la rédaction : Rémi Martial
Maquette et mise en page : Service communication de la ville de Lèves
Edité par Topp Graphic à 7 000 exemplaires et diffusé dans toutes les boîtes aux lettres de la ville
© Photos : Service communication de la ville de Lèves et droits réservés.

SPL C'CHARTRES SPECTACLES
Siège social Mairie de Chartres, Place des Halles, 28000 Chartres
Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2022-000360 / 000361 / 000362
RCS de CHARTRES - N° SIRET : 908 504 657 00010

SUIVEZ L'ACTUALITÉ
DE LA VILLE DE LÈVES

leves.fr

Réseaux sociaux

Inscription à la lettre d'information via leves.fr

Appli mobile ville de Lèves

VILLE DE LÈVES