



SAISON CULTURELLE

26.27

Espace
Soutine

VILLE
DE  LÈVES



3^{ème} édition

SEMAINE

MUSICALE

de Lèves

du 13 au 21 mars 2027

ESPACE SOUTINE & ÉCOLE DE MUSIQUE



Spectacle de lancement de la saison culturelle

Un air de fête

Vendredi 06 novembre à 20h30

(cf. page 12 – 13)

ÉDITO

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre à Lèves !

Cette saison 2026/2027 vous invite une nouvelle fois à partager, rire, vous émouvoir, découvrir et surtout vous laisser surprendre !

Faites votre choix parmi les spectacles de la saison officielle et les spectacles accueillis. Humour, théâtre, conférence, musique... petits et grands, habitués des salles de spectacle ou simples curieux, cette saison est pensée pour vous. Il y a forcément un spectacle qui attirera votre attention !

Et parce que la musique occupe une place particulière à Lèves, nous aurons le plaisir de vous retrouver pour la **3^e édition de la Semaine musicale**, un rendez-vous désormais incontournable qui mettra notamment à l'honneur l'école municipale de musique de Lèves.

Afin de bénéficier de tarifs avantageux sur la saison officielle, pensez à vous procurer la Carte « Scènes de Chartres » (cf p.49).

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle à Lèves !

**La saison culturelle
2026-2027 vous est proposée par**



SOMMAIRE

SAISON OFFICIELLE

- | | | |
|----|---|---------|
| 1. | Un air de fête | page 12 |
| 2. | L'invitation | page 14 |
| 3. | Yohann Métay, le sublime sabotage | page 16 |
| 4. | Molière dans tous ses éclats | page 18 |
| 5. | Chimère | page 20 |
| 6. | Thomas Poitevin, yaourt | page 22 |
| 7. | Le Comte de Bouderbala 4 | page 24 |
| 8. | Hommage à Michel Berger, ton piano danse toujours | page 26 |
| 9. | Violoncelle Virtuouse,
<i>Orchestre de chambre Nouvelle Europe</i> | page 28 |



Programme de l'école de musique	page 44
L'espace Soutine, partenaire de vos événements	page 46

SPECTACLES ACCUEILLIS

- | | | |
|----|---|---------|
| 1. | Chartres, 20 siècles déjà | page 32 |
| 2. | Léocadia | page 34 |
| 3. | Ceux qui viennent la nuit... Folie ou paranormal ? | page 36 |
| 4. | Conférence sur l'art public à Londres : <i>statues et monuments</i> | page 38 |
| 5. | Pianolala !  | page 40 |
| 6. | Les brumes de Manchester | page 42 |

Infos pratiques / Billetterie

page 48

Plan de la salle

page 50

Vendredi 06 novembre 2026 – 20h30

Un air de fête – Théâtre d'humour musical

Saison officielle

Vendredi 27 novembre 2026 – 20h30

L'invitation – Théâtre comédie

Saison officielle

Mercredi 02 décembre 2026 – 20h30

Chartres, 20 siècles déjà ! – Théâtre, musique

Spectacle accueilli

Mardi 08 décembre 2026 – 20h30

Yohann Métay, le sublime sabotage – Théâtre d'humour

Saison officielle

Mercredi 13 janvier 2027 – 15h00

Molière dans tous ses éclats – Jeune public, théâtre d'humour

Saison officielle

Samedi 23 janvier 2027 – 18h et 20h30

Concert du Nouvel an – Musique

École de
Musique

30, 31 janvier et 02 février 2027 – 20h00 et 17h le dimanche

Léocadia – Théâtre

Spectacle accueilli

Mercredi 03 février 2027 – 20h30

Chimère – Théâtre

Saison officielle

Vendredi 05 février 2027 – 20h30

Thomas Poitevin, Yaourt – Humour

Saison officielle

Samedi 06 mars 2027 – 20h30

Ceux qui viennent la nuit... Folie ou paranormal ? – Théâtre

Spectacle accueilli

Mercredi 10 mars 2027 – 20h00

L'art public à Londres : statues et monuments – Conférence

Spectacle accueilli

Vendredi 12 mars 2027 – 20h30

Le Comte de Bouderbala 4 – Humour

Saison officielle



Mardi 16 mars 2027 – 9h45 et 14h30

Pianolala ! – Jeune public, musique

Spectacle accueilli



Jeudi 18 mars 2027 – 20h30

Hommage à Michel Berger, ton piano danse toujours

Saison officielle



Samedi 20 mars 2027 – 20h30

Violoncelle Virtuose – Musique

Saison officielle

Du 13 au 15 et du 18 au 23 mai 2027 – 20h30 et 15h30 le dimanche

Les brumes de Manchester – Théâtre

Spectacle accueilli

SAISON OFFICIELLE



Un air de fête

Vendredi 06 novembre 2026 – 20h30



L'invitation

Vendredi 27 novembre 2026 – 20h30



Yohann Métay, le sublime sabotage

Mardi 08 décembre 2026 – 20h30



Molière dans tous ses éclats

Mercredi 13 janvier 2027 – 15h00



Chimère

Mercredi 03 février 2027 – 20h30



Thomas Poitevin, yaourt

Vendredi 05 février 2027 – 20h30



Le Comte de Bouderbala 4

Vendredi 12 mars 2027 – 20h30



Hommage à Michel Berger, ton piano danse toujours

Jeudi 18 mars 2027 – 20h30



Violoncelle Virtuose

Orchestre de Chambre Nouvelle Europe

Samedi 20 mars 2027 – 20h30



UN AIR DE FÊTE

Cinq de cœur

Cinq de Cœur a 30 ans. Cette fête d'anniversaire s'annonce inoubliable. Les cinq acrobates de la voix ont rivalisé d'idées et d'audace pour offrir à leur public impatient un spectacle détonnant dans la performance musicale et la folie qui les caractérisent.

Au programme : décors grandioses, costumes époustouflants, numéros de magie, chansons interprétées du haut d'un trapèze en feu, scènes éclairées à la chandelle... Tout est prêt pour la première, pour demain.

Comment ça, demain ? Pour Cinq de Cœur aujourd'hui est une répétition générale. Rien n'a encore été livré. La seule chose qui soit tout à fait prête c'est la salle remplie d'un public qui trépigne.

Comment Cinq de Cœur va-t-il s'en sortir ?

La presse en parle...

« C'est l'une des formations les plus exactes, virtuoses, talentueuses, aussi bien dans les techniques du chant que dans les situations de comédie. » – **LE MONDE**

« Tout en entonnant des airs connus avec brio, ils nous entraînent dans un délire dont seuls eux ont le secret. Et c'est drôle ! Impossible de voir le temps passer tant les numéros s'enchaînent avec rythme et inventivité. On en oublierait presque que tout ici est réalisé sans aucun instrument : une bien jolie prouesse. » – **ET SI ON ALLAIT AU THEATRE CE SOIR**

Théâtre d'humour musical

VENDREDI 20h30
06 NOVEMBRE

Durée 1h20

Tout public à partir de 6 ans

Tarif plein 24 €

Tarif réduit* 15 €

*cf. p. 48 et 49

Mise en scène Virginie Lemoine assistée de Laury André
Avec Rachel Pignot, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol,
Fabian Ballarin et Vincent Gilliéron (ou Janis Palu).

Direction musicale Nicolas Kern

Lumières et vidéos Mehdi Izza

Son Mathieu Bionnet

Production Caly Production, RR Consulting et Virage
Production

Avec le soutien de Centre Culturel Marc Brinon - Saint
Thibaud des Vignes,

Conservatoire Jean-Baptiste Lully - Puteaux

Crédit photo : Paule Thomas



L'INVITATION

*avec Frédéric Chau
et Guy Lecluyse*

**UN ÉVÉNEMENT THÉÂTRAL : Une comédie culte avec
deux stars du cinéma français : 35 millions
d'entrées à eux deux !**

Daniel est un homme marié qui aspire à un peu de liberté. Pour souffler un peu sans culpabiliser, il s'invente un ami imaginaire, Charlie, qu'il prétend aller voir régulièrement.

Mais quand sa femme insiste pour rencontrer ce fameux Charlie... Daniel est pris à son propre piège. Il engage un inconnu, paumé, imprévisible et trop à l'aise, pour jouer le rôle.

Sauf que Charlie s'empare vite du mensonge... jusqu'à tout faire basculer.

Un duo hilarant, un jeu de manipulation jubilatoire, une critique fine des faux-semblants et des travers du couple.

Une comédie moderne et jubilatoire sur le couple, les apparences et la vérité.

La presse en parle...

« Un huis clos brillamment orchestré, un humour ravageur et une idée de départ géniale. Le public rit du début à la fin » – **LE FIGARO**

« Un huis clos explosif mené tambour battant. Un régal. » – **France INTER**

Théâtre comédie

**VENDEDI 20h30
27 NOVEMBRE**

Durée 1h30

Tout public à partir de 12 ans

Tarif plein 31 €

Tarif réduit* 21 €

*cf. p. 48 et 49

Auteur : Hadrien Raccah ; mise en scène : Éric Laugierias.

Avec : Frédéric Chau, Guy Lecluyse, Clara Huet.

Production : Les Grands Théâtres www.lesgrandstheatres.com

Crédit photo : DR

Espace Soutine - Saison culturelle 2026 - 2027 | 15



YOHANN MÉTAY

Le sublime sabotage

Sublime Sabotage : Grand mouvement épique et burlesque qui essaye de faire d'un échec pathétique une aventure comique.

Retiré dans sa longère angevine, un comédien a renoncé à la course aux Molières et à la gloire après des années de tournées.

Se contentant de vente de fromages de chèvre et de yoga, il aspire à la paix.

Mais la découverte d'une vieille critique le concernant va remettre le feu dans ce volcan éteint et le lancer dans une aventure de la création qui l'entraînera dans une spirale burlesque d'où il ne ressortira pas vivant flamboyant mais peut-être un peu plus libre qu'avant.

La presse en parle...

« Dans cette épopée comique, Yohann Métay raconte sa quête éperdue du spectacle que tout le public attendrait, sa soif d'absolu, sa peur de rater. Mais l'échec pathétique se transforme en un spectacle à la fois burlesque et existentiel sur le cauchemar du temps qui passe. Sincère, inventif et bien écrit, ce sublime sabotage est d'une formidable liberté. » – **LE MONDE**

« Un récit hilarant à cent à l'heure » – **LE PARISIEN**

Théâtre d'humour

MARDI 20h30
08 DÉCEMBRE

Durée 1h40

Tout public à partir de 8 ans

Tarif plein 18 €

Tarif réduit* 13 €

*cf. p. 48 et 49

Adone productions

Seul en scène : Yohann Métay

Crédit photo : Marguerite Pic



MOLIÈRE DANS TOUS SES ECLATS

Compagnie Qui Va Piano

Miette et Duane, personnages cocasses et enjoués, vont vous interpréter quelques grandes scènes de Molière.

Ces saltimbanques des temps modernes vous convient dans leur univers rythmé par des interludes musicaux poético-rock'n'roll, car « Chez Molière tout est permis ! ». Ils font tomber les barrières des conventions théâtrales et vous donnent la clef de bien des mystères...

Sur le chemin de l'humour et de la fantaisie, laissez-vous guider et découvrez « Tous les envers du décor, et bien plus encore ! » dans ce spectacle interactif, vif et tendre.

La presse en parle...

« Une leçon réjouissante sur le théâtre, un spectacle résolument drôle ! » – **TÉLÉRAMA TTT**

« Un duo de comédiens clownesques qui distille bonne humeur et enseignements ludiques sur le théâtre » – **FIGARO**

Jeune public – Théâtre d'humour

MERCREDI 15h00
13 JANVIER

Durée 1h00

Tout public à partir de 3 ans

Tarif plein 10 €

Tarif réduit* 8 €

Tarif -12 ans 6 €

*cf. p. 48 et 49

Interprètes : Stéphanie Marino et Nicolas Devort

Masques : Den

Production/ diffusion : Pony Production

La Compagnie Qui Va Piano

Crédit photo : DR



CHIMÈRE

Compagnie Aléthéia

Tout démarre là : dans un ventre.

Enfin, quand ça démarre... Stella et Neven n'arrivent pas à avoir d'enfant. Commencent les protocoles, les espoirs qui vacillent, les médecins, les Bonnes Fées pas si bonnes que ça, mais toujours, au milieu de cela, le désir « d'amener un petit bébé sur la terre qu'on va aimer plus que tout ».

Et la Terre, comment elle a été créée la Terre ? Ne serait-ce pas de la science-fiction de pouvoir fabriquer un enfant ?

Chimère est une épopée intime sur la création de la vie, un conte saupoudré d'humour noir, une histoire moderne et universelle.

La presse en parle...

« Chimère : une fantastique épopée intime et universelle » – **COUPS D'OEIL**

Théâtre

MERCREDI 20h30
03 FEVRIER

Durée 1h35

Tout public à partir de 11 ans

Tarif plein 18 €

Tarif réduit* 13 €

*cf. p. 48 et 49

Ecriture et mise en scène : Frédérique Voruz
Avec Salomé Dienis Meulien, Rafaela Jirkovsky, Eliot Maurel, Frédérique Voruz, Yuriy Zavalnyouk
Composition et interprétation musicale : Eliot Maurel
Assistanat à la mise en scène : Alexandre Babey
Création lumières : Geoffroy Adragna
Création costumes : Micha Liebgott
Scénographie : Geoffroy Adragna et Frédérique Voruz
Conseil son : Thérèse Spirli
Remerciements : Geoffrey Rouge-Carrassat et Samuel Valensi
Production Acme, compagnie Aléthéia, Pony production, Taita productions, coproduction centre culturel Juliette Drouet – Fougères Agglo
Avec le soutien du centquatre – Paris, la colline – théâtre national, théâtre Lepic
Crédit photo : DR



THOMAS POITEVIN

Yaourt

C'est la suite de « Thomas joue ses perruques » sauf qu'il n'y a plus de perruques (ça me grattait trop) ; mais il y a toujours des personnages doux, durs, drôles, tristes, fous, folles, « full » de leurs petites névroses partageuses et de leurs grands bazars de caractères.

Et vous, et moi, et ces personnages, on se pose tous.les la même question : comment est-ce qu'on peut réussir à vivre ensemble ? Et comme c'est un spectacle, la grosse question en amène d'autres, comme : « Peut-on regretter secrètement Jacques Chirac et pratiquer le parler inclusif ? » ; « Baby-shark est-il aujourd'hui un ado HPI ? » ; « quel moment ais-je cru que porter une banane me rendrait cool ? » ; « D'où le mec se permet d'utiliser des points virgules ? » ou encore « C ki g perdu tous mes numéros ? ».

Bref, c'est en modelage, mais je vous promets que c'est riche. Pas gras, mais riche. Comme nous espérons tous.les l'être un jour !

Humour

VENDREDI 20h30
05 FEVRIER

Durée 1h00

Tout public à partir de 12 ans

Tarif plein 18 €

Tarif réduit* 13 €

*cf. p. 48 et 49

De et par Thomas Poitevin
Crédit photo : DR



LE COMTE DE BOUDERBALA 4

15 ans de carrière et plus de 2,5 millions de spectateurs en salle, le Comte de Bouderbala revient plus affûté que jamais avec un quatrième opus en abordant les grands thèmes qui divisent le monde avec un seul objectif : rire ensemble.

Un stand-up, drôle et intelligent, qui confirme une nouvelle fois le talent incontournable de l'humoriste



Humour

VENDREDI 20h30
12 MARS

Durée 1h10

Tout public à partir de 12 ans

Tarif plein 24 €

Tarif réduit* 15 €

*cf. p. 48 et 49

AS PROD

Crédit photo : Denis Tribhou



© Phil TAKA

HOMMAGE À MICHEL BERGER

ton piano danse toujours

Jean-Marc Sauvagnargues

Avec « Ton piano danse toujours », Jean-Marc Sauvagnargues propose un spectacle immersif autour de Michel Berger, mêlant piano, chant, récit, projections et vidéos.

Au piano et au chant, il fait revivre les grandes chansons de Michel Berger, ainsi que celles qu'il a écrites pour d'autres, de France Gall à Johnny Hallyday, en passant par Françoise Hardy, Elton John ou encore Starmania.

Ce n'est pas un simple récital, mais un véritable voyage musical et visuel. À travers les chansons, les images, les anecdotes et l'émotion, Jean-Marc fait redécouvrir l'artiste, son parcours, ses rencontres et l'homme derrière l'œuvre, dans une forme intime, vivante et profondément incarnée.

Un moment sensible, élégant et profondément humain.

La presse en parle...

« Une performance artistique autour de l'œuvre de Michel Berger »
LE PETIT JOURNAL

Musique

JEUDI 20h30
18 MARS

Durée 2h00

Tout public

Tarif plein 18 €

Tarif réduit* 13 €

Tarif spécial** 8 €



*cf. p. 48 et 49

** Réservé aux élèves de l'école de musique de Lèves

Adone Productions

Jean-Marc Sauvagnargues

Crédit photo : Kynoy



VIOLONCELLE VIRTUOSE

Par l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe

sous la direction de Nicolas Krauze

Redécouvrez la puissance expressive et la virtuosité flamboyante du violoncelle à travers deux œuvres phares et contrastées du répertoire. En première partie, l'instrument se fait roi. Il dialogue d'abord avec la clarté et la joie contagieuse du Concerto de Haydn, chef-d'œuvre de l'époque classique.

Puis, il se confronte aux redoutables *Variations Rococo* de Tchaïkovski, un hommage vibrant au siècle de Mozart où la mélancolie slave se mêle à une agilité technique transcendante. Après l'entracte, le soliste cède la place à l'ensemble des pupitres pour la célèbre *Sérénade* pour cordes de Tchaïkovski.

Bien plus qu'un divertissement, cette œuvre magistrale déploie le souffle et l'amplitude d'une véritable symphonie, célébrant toute la richesse et l'émotion pure d'un orchestre à cordes.

PROGRAMME :

Haydn : *Concerto pour violoncelle*

Tchaïkovski : *Variations Rococo*

Tchaïkovski : *Sérénade pour cordes*

Musique

SAMEDI 20h30
20 MARS

Durée 1h20

Tout public

Tarif plein 31 €

Tarif réduit* 20 €

Tarif spécial ** 10€



*cf. p. 48 et 49

** Réservé aux élèves de l'école de musique de Lèves

Crédit photo : DR

SPECTACLES ACCUEILLIS



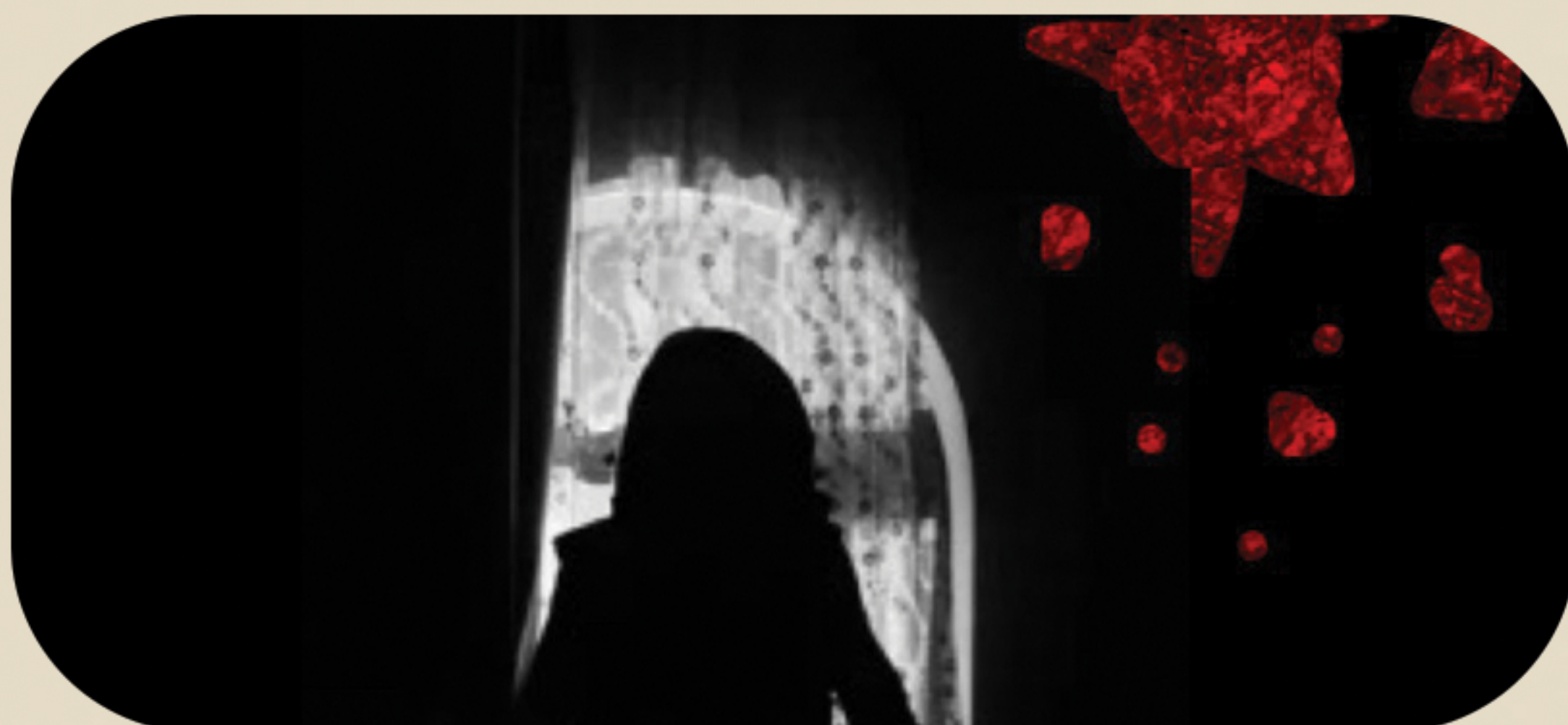
Chartres, 20 siècles déjà

Mercredi 02 décembre 2026 – 20h30



Léocadia

*30, 31 et 02 février 2027 – 20h30
et 17h00 le dimanche*



Ceux qui viennent la nuit... Folie ou paranormal ?

Samedi 06 mars 2027 – 20h30



Conférence sur l'art public à Londres : statues et monuments

Mercredi 10 mars 2027 – 20h00



Pianolala !

Mardi 16 mars 2027 – 9h45 et 14h30



Les brumes de Manchester

*Du 13 au 15 et du 18 au 23 mai 2027
– 20h30 / 15h30*



CHARTRES, 20 SIÈCLES DÉJÀ !

A l'origine était une rivière...

A l'origine était une déesse au symbole de croissant de lune comme le C de Chartres....

Diane, merveilleuse déesse romaine de la nature et de la lune, se promenait dans cette région du peuple des Carnutes accompagnée de ces nymphes virevoltantes ! PERTICUS simple humain, tendit le regard et s'épris instantanément de l'une de ces fées irréelles. Pour la protéger Diane la transforma en rivière. AUTURA était née et on la retrouve en 885 dans un écrit sous le nom de L'Eure.

Vous l'aurez compris cette rivière traverse une cité brillante qui prospéra à cet emplacement jusqu'à devenir un carrefour essentiel au Moyen-Âge....

De la légende vint la réalité. Ce spectacle retrace la saga chartraine et environnante aux personnages illustres et patrimoine architectural unique au monde.

C'est ainsi que Diane, Rollon, Henri IV, Gabrielle D'Estrées, Marceau, Jean Moulin et d'autres vont interagir devant vous, chanter, jouer la comédie en mêlant les époques pour donner à cette histoire une dimension contemporaine et ludique et avec une dose d'humour. C'est Gwenaëlle qui va la conter à son amie d'enfance Diane, retrouvée après des années, dans l'un des mystiques bistrots des vieux quartiers. Maryline, une archéologue va se joindre à elles.

Découvrez l'odyssée de 2000 ans de Chartres et de la région beauceronne dans laquelle chacun de nous pourra se retrouver et faire des parallèles avec son histoire, son origine, ses racines.

Prêt pour le voyage en 18 chansons originales ?

Théâtre – Musique

MERCREDI 20h30
02 DECEMBRE

Durée 1h30

Tout public à partir de 8 ans

Tarif plein 14 €

Tarif -18 ans 8 €

INFO

douxsautdelange.prod@gmail.com

Réservations : sur Helloasso

Un spectacle D.S.A Productions

Scénario et Dialogues : Patrick Gabriel and Co

Musiques et chansons : Antoine Delaunay et Patrick Gabriel

Mise en scène, Chorégraphies : Elouan Moroz

Crédit photo : DR



LÉOCADIA

Les Tréteaux d'Aligre

Ecrite en 1939 et créée en 1940, Léocadia fait partie, comme le Bal des Voleurs ou le rendez-vous de Senlis des « Pièces Roses » de Jean Anouilh, C'est l'histoire improbable et poétique d'un jeune prince follement amoureux d'une cantatrice roumaine excentrique, décédée accidentellement, étranglée par son châle.

Sa tante, duchesse non moins excentrique qui craint qu'il ne se suicide, reconstitue le décor de cette passion dans le parc de son château, en embauchant pour jouer leur propre rôle tous les personnages qui ont été témoins de leur idylle. Elle fait appel – sans l'y avoir préparée – à une jeune modiste, Amanda, qui semble être le sosie de la morte.

Les situations drôles et imprévisibles s'enchainent avec humour et tendresse, et la « vraie vie » va peu à peu prendre le pas sur le monde figé du souvenir. La romance se terminera donc comme doivent se terminer les romances depuis que le monde est monde : très bien.

La musique est complètement intégrée dans le déroulement dramatique, l'orchestre et les musiciens étant eux-mêmes des personnages de la pièce.

Théâtre – Musique – Danse

SAMEDI 20h30
30 JANVIER

DIMANCHE 17h00
31 JANVIER

MARDI 20h30
02 FÉVRIER

Durée 2h00

Tarif plein 18 €

Tarif réduit* 15 €

Tarif -12 ans 12 €

INFO ET RÉSERVATIONS

Un mois avant le spectacle
au 06 33 67 39 49, par mail ou
QR code apposé sur les tracts et affiches.
lestreteauxdaligre@gmail.com

* achats groupés (à partir de dix places).
Demandeur d'emploi. 12/22 ans.

Mise en scène : Lode Devos

Distribution : Anne-Frédérique Hoingne. Hélène De La Kethulle, Gabriela Marinescu. Charles Langlois. Philippe Frémont. Christian Mironneau. Christian Mercier. Jean Fabre. Matthieu Bonnet.

Ensemble instrumental des Tréteaux d'Aligre.

Direction : Michel Bienaimé

Crédit photo : DR



CEUX QUI VIENNENT LA NUIT... FOLIE OU PARANORMAL ?

Comme si c'était vrai

Nous sommes dans les années 60. Christine De Verssac, la cinquantaine, malgré une ascendance aristocratique riche, essuie de nombreux drames depuis plusieurs années : la perte de sa mère à ses 17 ans puis celle de son mari 30 ans plus tard et enfin celle de son père il y a peine 3 ans. Elle se retrouve malgré elle, la seule héritière d'une immense fortune et d'un patrimoine important qu'elle doit gérer seule. Car malheureusement, sa fille unique, Manon, n'échappe pas à cette malédiction et est enfermée dans un asile depuis l'âge de 14 ans souffrant de troubles mentaux et de terribles hallucinations.

Mais depuis le début de l'année, une éclaircie semble se dessiner pour Christine. Elle rencontre Philippe Gerzan, un homme veuf lui aussi, dont elle tombe amoureuse. Et d'autre part, sa fille semble répondre de mieux en mieux à un nouveau traitement depuis quelques temps. Avec l'appui de Philippe, la soutenant dans toutes ses épreuves, elle décide de repartir sur de nouvelles bases et achète un vieux manoir isolé en pleine campagne où elle décide de s'installer avec lui et de reprendre sa fille avec elle. Mais à peine ce bonheur installé, de mystérieux phénomènes se produisent dans ce manoir, et chose troublante, Christine semble être la seule à les voir. L'esprit de Christine est-il surmené ou se passe-t-il véritablement des événements inexplicables ? Folie ou paranormal ? Qui croire ?

Théâtre d'épouvante

SAMEDI 20h30
06 MARS

Durée 1h35

Tout public à partir de 12 ans

Tarif plein 12 €

Tarif réduit* 8 €

CONTACT ET RÉSERVATIONS
commesicetaitvraichartres@gmail.com
ou au 06 78 85 30 45

* personnes en situation de handicap et les moins de 16 ans.

Auteur et metteur en scène : Zoé Martin
Distribution : Françoise Burgain, Zoé Martin, Emmanuel Joubert, Michelle Boine, Michèle Nardy, Martial Rousseau, Arnaud Biville, Murielle Renou, André Collin, Dominique Pèpe et Brigitte Furio



L'ART PUBLIC À LONDRES : STATUES ET MONUMENTS

*Club Linguistique de Lèves
et Comité de Jumelage de Lèves*

Rendez-vous avec la culture anglaise

Après Charles Dickens en 2024, la Tamise en 2025, et Greenwich en 2026, cette conférence vous fera découvrir les statues et monuments de Londres, témoignant de son riche patrimoine historique et culturel.

Odile VANNEAU vous guidera à la RENCONTRE de nombreuses œuvres disséminées dans le paysage urbain de la capitale britannique. Les rues, squares, parcs et jardins offrent au public de modestes ou imposantes sculptures qui captivent les regards, évoquant des faits historiques, des personnalités royales, militaires ou civiles, des artistes, des héros de cinéma, des animaux...

Vous plongerez dans l'univers fascinant des statues de Londres, en explorant leur diversité, leur signification et leur impact dans la mémoire collective.

Œuvres de sculpteurs talentueux, reflets dynamiques de la société contemporaine, gardiennes de l'histoire et de la culture, ces statues modèlent l'identité et la conscience collective pour les générations à venir.

Conférence

MERCREDI 20h00
10 MARS

Durée 1h30

Tout public

Entrée libre

Participation au chapeau

INFOS ET RÉSERVATIONS :

Annie Chôlin : cholin.annie@gmail.com
06 76 99 17 98





PIANOLALA !

Bardé d'un mystérieux piano à manivelle, de percussions extravagantes, de câbles en pagaille et de signaux électriques en rafales, Marin Marin rempile pour en découdre avec la poésie. Et c'est encore une fois avec les poèmes des autres qu'il s'exprime le mieux : dans leurs rythmes il trouve sa pulsation et dans leurs couleurs ses harmonies, car langue et musique sont sœurs !

Il y aura du feu, des tigres, de l'amour, une pomme, un train, du temps et lalala. L'univers et sa quincaillerie. Tout cela mis en mots par des poètes dopés à la contrainte et accrocs aux jeux de la langue : oulipiens pur jus et autres mineurs de fonds phoniques.

Pour amadouer leurs vers, Marin Marin a composé sur-mesure des nids douillets de notes. Et hop ! Attrapés, les vers ! Après quoi, paf, il en a fait des chansons. Accompagné de son percutant complice, Guillaume Viala, il nous les chante aux vibrations feutrées du marimba, sur les rebonds du pandeiro ou sous les trilles frénétiques du piano mécanique que des fantômes complices et malicieux chatouillent. Un concert tout en surprises et en folie, poétique jusque dans sa forme.

Musique – Jeune public

MARDI 9h45 et 14h30
16 MARS

Durée 1h10

Tout public à partir de 6 ans

Tarif plein 5 €

CONTACT ET RÉSERVATIONS
luisantjmf@gmail.com



Compositions originales de Marin Marin sur des poèmes des XXe et XXIe siècles
Marin Marin (Occitanie)
Marin Marin voix, piano, percussions
Guillaume Viala en alternance avec Louise Fache marimba, autres percussions
Direction artistique Marin Marin
Dramaturgie Cyrielle Dodet
Machinerie Guilhem Boubée de Gramont
Costumes Noëlle Camus
Un spectacle Marin Marin
Production Le Cachalot Mécanique
Coproducton Bouillon Cube (Causse-de-la-Selle) • JM



LES BRUMES DE MANCHESTER

La Boîte à eux de l'Amicale laïque

Williams Collins a été assassiné dans les toilettes de la Gare de Manchester le 8 avril 1925 entre 10h10 et 10h20. L'inspecteur Byrne mène l'enquête dans la famille de la victime où chacun semble avoir quelque chose à cacher. Il faut dire qu'ils étaient nombreux à vouloir la mort de William !

Dix personnages s'affrontent, se cherchent et se repoussent dans les méandres d'une intrigue où s'entremêlent haine, jeu de séduction, angoisse et émotion. Le tout servi par un humour noir issu de la plus pure tradition anglaise. Et lorsque l'on connaît la virtuosité de l'auteur dans l'écriture du genre, on peut être certain que les Brumes de Manchester risquent bien de glacer plus d'un spectateur jusqu'à la moelle... Mais qui a osé commettre ce meurtre sordide ? L'atmosphère est plombée, les personnages très noirs et la chute absolument inattendue... Le spectateur n'est pas au bout de ses surprises...

Les Brumes de Manchester » de Frédéric Dard.

**DU 13 AU 15
ET DU 18 AU 23 MAI**
20h30 et 15h30 le dimanche

Durée 1h40

Tout public

Tarif plein 12 €

Tarif réduit* 6 €

CONTACT

franck.leroy@60fr.fr

pascal.tournoud@laposte.net

* - 18 ans, étudiants, handicapés, chômeurs.



PROGRAMME DE L'

École de
Musique

Forte de ses 280 musiciens et choristes, l'école municipale de musique de Lèves anime la commune tout au long de l'année et vous propose des rendez-vous à ne pas manquer !

Entrée libre
ouvert à tous.

Samedi 23 janvier

Concert du nouvel an

18h : 1ère partie :

Adagio, Andante, Ambitus, Allegretto, Vivace, Presto

20h30 : 2ème partie :

Allegretto, Cluster, Vivace, Presto, Fairy Feet Big Band

Espace Soutine

Du 13 au 21 mars

3ème édition de la Semaine Musicale

Espace Soutine et école de musique

Samedi 12 juin

Guinguette de l'école de musique

Etangs – grange aux 4 vents

Samedi 26 juin

Concert de fin d'année

Ecole de musique



Espace **Soutine**

PARTENAIRE DE VOS ÉVÉNEMENTS

02 37 180 180
contact@leves.fr

L'Espace Soutine vous accueille pour tous vos événements, concerts, repas d'affaires, fêtes de famille, colloques, séminaires... grâce à ses 4 salles et son hall d'accueil.

La grande salle, dotée d'une tribune pliable peut accueillir jusqu'à 300 personnes en format conférence ou spectacle. La salle dispose d'un équipement son, lumière, vidéo et d'un grand écran pour réaliser tout type de prestation. Elle peut également être utilisée en configuration repas, elle accueille jusqu'à 200 personnes assises avec tables rondes. Un mini bar avec accès direct à la cuisine vous permettra de proposer un service convivial et de qualité.

Trois salles de réunions pouvant accueillir vos réunions ou réceptions jusqu'à 60 personnes. La salle n°1 donne accès directement à la cuisine.

Le hall d'accueil permet de réaliser des prestations complémentaires pour la réussite de vos événements telles qu'un accueil billetterie, vestiaires, exposition, cocktail...

INFOS PRATIQUES

La billetterie (pour la saison officielle, pages 12 à 29)

- En ligne sur leves.fr/espacesoutine.
- A la billetterie du Théâtre de Chartres : du mardi au vendredi du 13h30 à 18h30 et le samedi de 10h à 13h.
- A la billetterie du OFF : du mardi au samedi de 14h à 18h.

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

Tarifs réduits

- Le tarif moins de 12 ans est accessible aux enfants de cet âge, accompagnés d'un adulte payant et hors groupes scolaires, sur certains spectacles de la programmation.
- Le tarif réduit est accessible aux moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux personnes handicapées, aux porteurs de la carte « Scènes de Chartres » (+ d'infos pages 49) et pour les places à visibilité réduite.

La présentation de justificatifs est obligatoire (hors place à visibilité réduite) lors du retrait de vos billets pour pouvoir bénéficier de ces tarifs.

Pour les personnes à mobilité réduite nécessitant un placement spécifique, merci de prendre contact avec la billetterie avant votre réservation au 02.37.23.42.79 (Théâtre) ou au 02.37.23.42.53 (Le OFF). Le nombre de places adaptées étant limité, nous devons nous assurer que nous pouvons vous accueillir dans les meilleures conditions.

Règlement en ligne par carte bancaire. Frais de réservation : 1,20 € par place. Pour retirer vos places, il est impératif de présenter votre confirmation de commande reçue par mail (pensez à vérifier vos spams !), ainsi que vos justificatifs de tarifs réduits et enfants à la billetterie. Attention, si vous ne finalisez pas votre règlement, votre commande ne sera pas prise en compte ! Un code vous sera envoyé par sms pour valider votre paiement.

DÉCOUVREZ LA CARTE « SCÈNES DE CHARTRES »

Le théâtre de Chartres met en place la carte adhérent valable également pour les spectacles de la Saison officielle de l'espace Soutine.

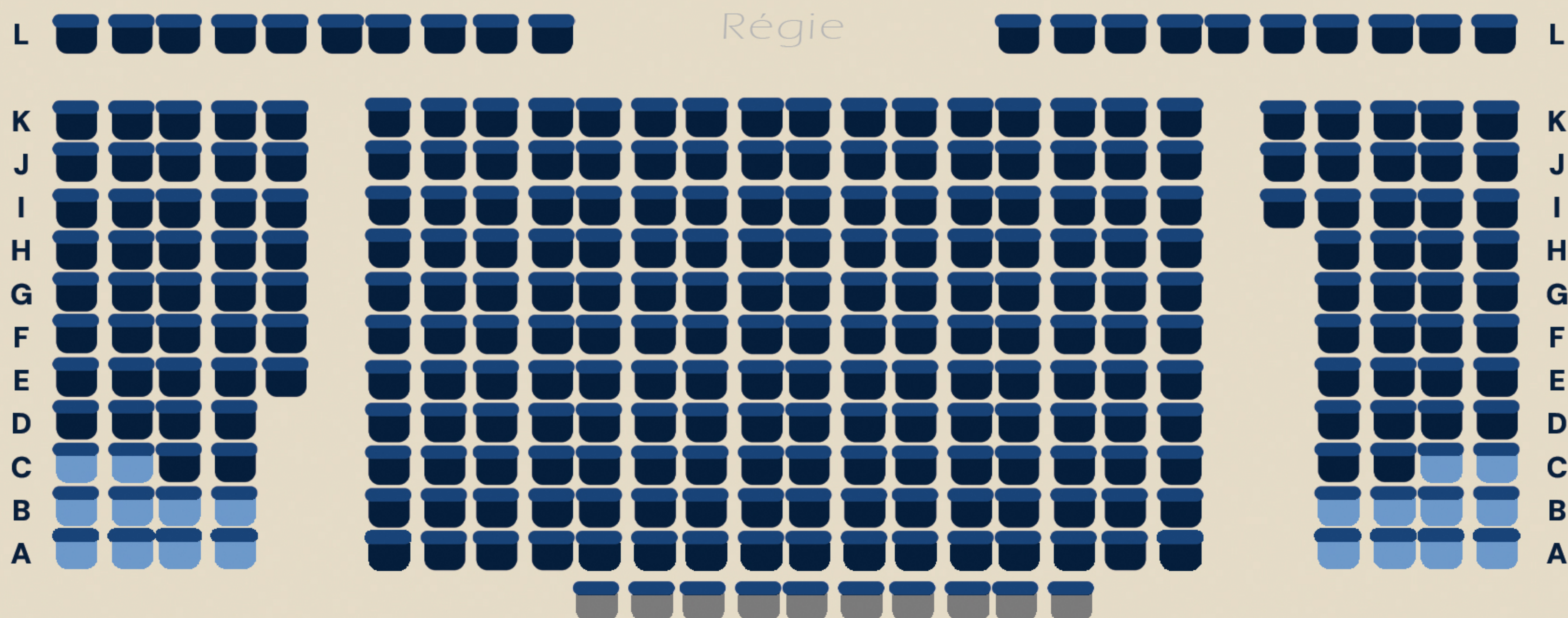
Plus souple qu'un abonnement, plus avantageuse qu'un billet à l'unité, la carte « Scènes de Chartres » vous permet de profiter pleinement de la saison, à votre rythme, avec des tarifs préférentiels et des avantages exclusifs.

- Tarif plein : 20 €.
- Tarif réduit : 10 € (moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite et en situation de handicap).
- Carte valable de septembre 2026 à août 2027.
- La carte d'adhésion est nominative.
- Elle ne peut en aucun cas être cédée ou vendue.
- L'achat d'une carte d'adhésion ne peut être effectué ni par courrier, ni par téléphone.

LES AVANTAGES DE LA CARTE :

- Tarif préférentiel sur tous les spectacles de la Saison officielle de l'espace Soutine
- Pas de minimum de spectacles imposé : vous choisissez ce que vous voulez !
- Aucun frais de réservation par internet ou téléphone sur la programmation du Théâtre.
- Paiement en 3 fois à partir de 100€.
- Accès anticipé avant l'ouverture générale de la billetterie.
- Invitation à des événements exclusifs et/ou priorité de réservation (rencontres, visites, répétitions publiques, bords plateau...).
- Information en avant-première des mises en vente de nouveaux spectacles en cours de saison (au Théâtre, au OFF, au Colisée, ou toute autre salle partenaire).

Renseignements et inscription aux événements
adherents@cchartresspectacles.fr



SCÈNE

Espace Soutine, 41 rue de la Chacatière – 28300 Lèves

02 37 180 180 / contact@leves.fr

La brochure « Saison culturelle 2026 – 2027 »

Directeur de la publication et de la rédaction : Rémi Martial

Maquette et mise en page : Service communication de la ville de Lèves

Edité par Topp Graphie à 7 000 exemplaires et diffusé dans toutes les boîtes aux lettres de la ville

© Photos : Service communication de la ville de Lèves et droits réservés.

SPL C'CHARTRES SPECTACLES

Siège social Mairie de Chartres, Place des Halles, 28000 Chartres

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2022-000360 / 000361 / 000362

RCS de CHARTRES – N° SIRET : 908 504 657 00010

ACTUALITÉ *DE LA VILLE DE LÈVES*



leves.fr



Réseaux sociaux
(Facebook et Instagram)



**Inscription à la lettre
d'information via leves.fr**



**Appli mobile
ville de Lèves**

