

Espace  
**Soutine**

Saison  
Culturelle



2024  
2025



# édito

---

Nous sommes heureux de vous présenter la saison culturelle 2024-2025 de l'Espace Soutine. Salle des fêtes de la ville de Lèves, l'Espace Soutine est parfaitement équipée pour recevoir des spectacles diversifiés de qualité.

La création récente de la SPL C'Chartres Spectacles\* était idéale pour répondre à la volonté de la ville de Lèves de proposer une formule nouvelle de sa programmation culturelle, lui redonnant ainsi un nouveau souffle. Après une première saison réussie, théâtre et humour continuent à occuper une place de choix, pour tous les publics. Cette année, rendez-vous spécial vous est donné lors d'une Semaine Musicale concoctée pour célébrer l'ouverture des nouveaux locaux de l'école municipale de musique de Lèves.

Parallèlement à la saison officielle, l'Espace Soutine continuera à accueillir différents évènements culturels. Au total, 19 spectacles vous sont ainsi proposés, pour lesquels nous espérons que vous trouverez votre bonheur.

Rendez-vous à partir du 11 octobre pour une saison haute en couleurs, en rencontres et en découvertes !

*\*Créée en 2022, la société publique locale C'Chartres Spectacles est présidée par Isabelle Vincent et dirigée par Jérôme Costeplane, directeur du Théâtre de Chartres. Satellite de Chartres métropole, elle a vocation à accompagner ses communes membres dans leurs programmations culturelles, créant ainsi cohérence et synergies à l'échelle du territoire chartrain.*

---

**La saison culturelle  
2024-2025 vous est proposée par**



# Sommaire

## Saison officielle

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1. | Le Champ de Bataille                        | page 8  |
| 2. | Vassilissa                                  | page 10 |
| 3. | La 9 <sup>ème</sup> vie du chat, Chicandier | page 12 |
| 4. | Marc Tourneboeuf, l'impatient               | page 14 |
| 5. | Nico En Vrai, trop gentil                   | page 16 |
| 6. | Little Rock Story                           | page 18 |
| 7. | Chien noir, Apollo                          | page 20 |
| 8. | Orchestre symphonique                       | page 22 |
| 9. | Caligula, je suis encore vivant             | page 24 |



Saison de l'école de musique

page 48

Infos pratiques / Billetterie

page 50

## Spectacles accueillis

|     |                                 |         |
|-----|---------------------------------|---------|
| 10. | Mensonges ... et dissimulations | page 28 |
| 11. | Concert du Nouvel an            | page 30 |
| 12. | Harold Lopez Nussa Trio         | page 32 |
| 13. | Concert du Fairy Feet Band      | page 34 |
| 14. | Conférence sur la Tamise        | page 36 |
| 15. | Les Poupées                     | page 38 |
| 16. | Mon faux sapin                  | page 40 |
| 17. | Le repas des fauves             | page 42 |
| 18. | La nappe empoisonnée            | page 44 |
| 19. | Festi'Voix                      | page 46 |

L'espace Soutine, partenaire de vos événements

page 53

Plan de la salle

page 54

# Saison officielle



Le Champ de Bataille

**Vendredi 11 octobre 2024 - 20h30**



Vassilissa

**Mardi 26 novembre 2024 - 14h30**



La 9<sup>ème</sup> vie du chat

**Vendredi 06 décembre 2024 - 20h30**



Marc Tourneboeuf, l'impatient

**Samedi 11 janvier 2025 - 20h30**



Nico En Vrai, trop gentil

**Vendredi 28 février 2025 - 20h30**



Little Rock Story

**Mardi 18 mars 2025 - 20h30**



Chien noir, Apollo

**Vendredi 21 mars 2025 - 20h30**

**SEMAINE  
MUSICALE**  
de Lèves



Orchestre symphonique

**Samedi 22 mars 2025 - 20h30**



Caligula, je suis encore vivant

**Jedi 24 avril 2025 - 20h30**

Théâtre



# Le Champ de Bataille

de Jérôme Colin

LANCEMENT DE LA  
SAISON CULTURELLE

L'ennui avec les enfants, c'est qu'ils grandissent. C'est qu'un beau matin, sans prévenir, ils mettent des trainings, répondent par onomatopées et écoutent de la mauvaise musique (...). Ça coûte une fortune en crème anti-boutons, ça change d'humeur toutes les six minutes, ça a le nez qui pousse. Ça se traîne du divan au lit en mettant un point d'honneur à vous rappeler que vous n'êtes absolument pas à la hauteur de votre rôle de père. Ça vous empoisonne. Ça vous déteste. C'est cruel un enfant qui grandit. Comble de tout, une fois dépassé le mètre 50, ça cesse de vous considérer comme Dieu en personne.

La quarantaine galopante, voilà ce que se dit ce père, enfermé dans les toilettes, ultime forteresse inviolable, où il consulte des dépliants de voyage, manière d'échapper pour de bon à la pesanteur du quotidien, avec d'un côté un fils aîné en pleine adolescence, de l'autre son couple en crise, sexuelle notamment.

Jérôme Colin, Denis Laujol et Thierry Hellin nous offrent un spectacle sur l'amour familial où les sentiments sont à vif, comme sur un champ de bataille. Un spectacle qui questionne la violence sociale, notamment produite par l'école et la famille, mais qui n'est jamais dénué d'espérance car il est porté par une plume pleine de tendresse et de dérision.

Spectacle nommé aux Prix Maeterlinck de la Critique 2020 dans la catégorie "Meilleur Seul en scène".

## La presse en parle...

« Rythmé, drôle, attachant. Une petite bombe salutaire » - **Le Soir**

« Allez voir Le Champ de Bataille ! En sortant, on se dit que l'amour familial, c'est vraiment puissant. (...) Un texte drôle, juste et émouvant aux larmes. » - **L'Echo**

Vendredi

**11 octobre**  
**20h30**

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| Durée                   | <b>1h20</b>   |
| Tout public à partir de | <b>14 ans</b> |
| Tarif plein :           | <b>18 €</b>   |
| Tarif réduit :          | <b>12 €</b>   |

De Jérôme Colin - Adaptation et mise en scène Denis Laujol - Avec Thierry Hellin - Collaboration artistique Julien Jaillot - Scénographie Denis Laujol - Création lumières Xavier Lauwers - Création vidéo Lionel Ravira - Création sonore Marc Doutrepoint - Costumes Carine Duarte. © Debby Termonia

Une coproduction du Théâtre de Poche de Bruxelles, de la Cie Ad Hominem, de l'Atelier Théâtral Jean Vilar (Louvain-la-Neuve), du Central (La Louvière). Avec l'aimable autorisation des Editions Alary - Avec le soutien de la COCOF et de la Fédération Wallonie-Bruxelles - service théâtre.

Théâtre musical

Jeune public



# Vassilissa

Une petite fille, Vassilissa, accompagnée de sa poupée magique, est envoyée par sa marâtre chercher du feu dans la forêt chez Baba-Yaga, une terrible sorcière.

Pour ramener le feu, elle devra accomplir les tâches et les épreuves que lui imposera Baba-Yaga, y parviendra-t-elle ?

Évoluant dans un ingénieux décor qui s'inspire des livres pop-up, une comédienne seule en scène interprète tous les personnages issus du célèbre conte russe, *Vassilissa-la-très-belle*.

Dans une atmosphère musicale qui évoque la Russie, Vassilissa et sa poupée vont vivre une aventure pleine de surprises et de rebondissements.

## La presse en parle...

« Plein de charme et empreint de poésie » **Le Pariscope**

« Une merveilleuse aventure. Emotions et émerveillement garantis ! » **Vaucluse matin**

« Une mise en scène originale, un très beau spectacle » **La Montagne**

Mardi **26**  
novembre  
**14h30**  
Séance  
scolaire

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Durée                      | <b>45 min.</b> |
| Tout public<br>à partir de | <b>4 ans</b>   |
| Tarif plein                | <b>12 €</b>    |
| Tarif réduit               | <b>10 €</b>    |
| Tarif scolaire             | <b>8 €</b>     |

Mise en scène Julie Cordier - Avec  
Elodie Vom Hofe - Scénographie,  
illustrations Camille Dorman -  
Structure, ingénierie papier  
Christophe Boucher - Costumes  
Alexandra Langlois - Création  
sonore Laurent Roussel - Chansons  
Barbara Weldens et Julie Cordier -  
Accordéon Friedrich Bassarak -  
Création lumière Manon Fargetton -  
Construction Alain Plotrowski.  
© Dominique Chauvin.

Présenté par Les Femmes et les  
enfants d'abord et Pony Production.

Théâtre d'humour



# La 9<sup>ème</sup> vie du chat

## Chicandier

---

Chicandier fait une introspection de ses différentes vies passées avec comme leitmotiv : Pourquoi en est-il arrivé là à raconter des conneries sur scène ? Issu d'une famille de médecins, Chicandier devrait être avocat, pharmacien, notaire, dentiste... Un vrai fumier de droite comme il dit ! Il égrène alors ses vies passées d'étudiant en droit, de notaire, de fonctionnaire dans le sud, de Secrétaire Général dans le Nord, de saltimbanque en mocassins, il évoque évidemment la vidéo « Bleu Métal » qui a changé sa vie, sa rencontre avec le show-business, ses désillusions, ses addictions (alcool, drogue, jeux d'argent, boulimie etc.), l'annonce du médecin quant à ses problèmes de santé !

Il évoque enfin sa nouvelle vie, sa reconstruction et ses nouveaux projets avec ce coup-ci comme mantra : Et si la vie commençait vraiment maintenant ?!

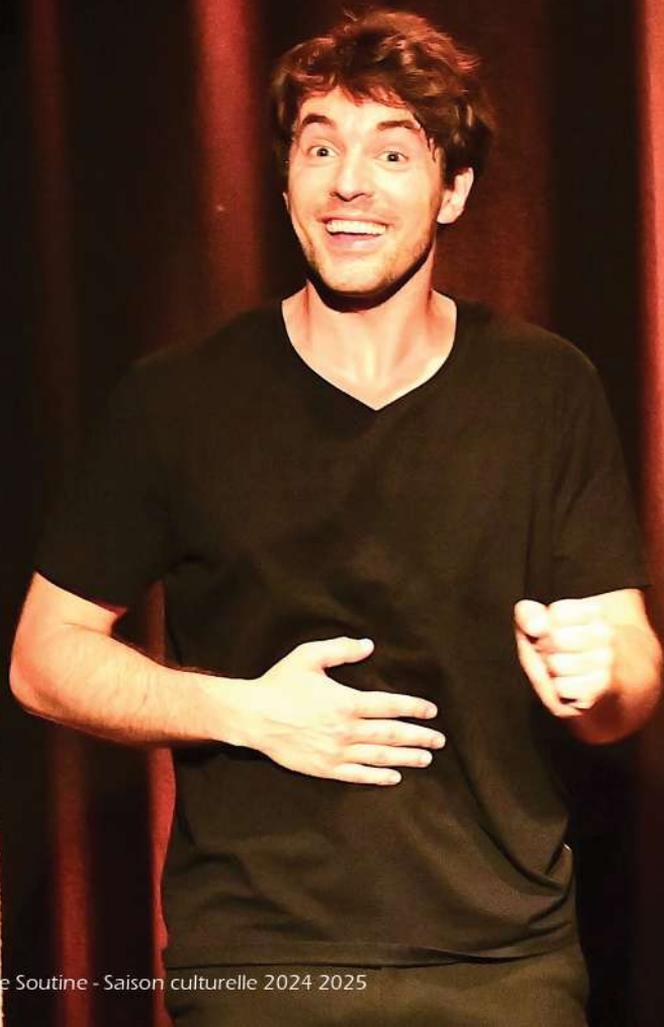
Chicandier est tour à tour très Chicandier, gaulois, grivois, irrévérencieux mais il montre aussi un aspect « Laurent » (son vrai prénom), plus sensible, plus timide, plus humble et moins grande gueule... alors qui remportera la victoire entre Chicandier et Laurent ? Telle est la question ?

Vendredi **06**  
**décembre**  
**20h30**

**Durée** 1h10  
**Tout public**  
**Tarif plein** 24 €  
**Tarif réduit** 18 €

Un spectacle ronronné par  
Chicandier - Ecrit par Laurent  
Regairaz. © Guilhem Canal

Ma tournée – Céline Buet Diffusion,  
en accord avec Mic Drop Production.



# Marc Tourneboeuf

## L'impatient

---

Marc est comédien, auteur, metteur en scène... Et impatient !

Confronté aux écueils de la distraction constante, aux réseaux sociaux, à ses peurs, il travaille comme un acharné mais aimerait que les choses aillent plus vite. Et qu'arrive enfin « la réussite » !

« La réussite, c'est d'aller d'échec en échec sans perdre l'enthousiasme » disait Churchill et jusqu'ici, Marc réussit tous ses échecs avec beaucoup d'enthousiasme ! Castings, tournages, amours...

Entre prose et alexandrins, sans jamais se départir de son optimisme, l'Impatient vous embarque dans la vie d'un jeune comédien passionné de Paris à Avignon, de la France à l'Asie, en passant par l'Australie...

### La presse en parle...

« Marc Tourneboeuf n'est pas qu'un physique, c'est avant tout un habile manipulateur de tirades en rimes, en alexandrins, en homonymes. Il pose également sa prose en poète 2.0 jouant de phrases en phase d'emphases. » **Le monde du ciné**

Samedi **11**  
**janvier**  
**20h30**

**Durée** **1h10**

**Tout public**

**Tarif plein** **24 €**

**Tarif réduit** **18 €**

Mise en scène Gréteil Delattre

Production En Scène !  
Productions et A mon Tour Prod.  
© Philippe Escalier

Auteur, comédien, Marc Tourneboeuf est également l'auteur de vidéos humoristiques qui cartonnent sur Internet, suivi par plus de 140 000 followers sur Instagram.

Meilleur auteur vivant aux Cyranos 2022 pour Astrid.

Meilleur espoir seul-en-scène au Festival OFF Avignon 2022.

Nommé dans la catégorie meilleur seul en scène aux Cyranos 2022 pour Le récit poétique.



# Nico En Vrai

## Trop gentil

Nicolas Lacroix est trop gentil et il le reconnaît volontiers. Il aime aussi rendre les gens heureux et les faire rire, ça a toujours été le cas.

C'est un garçon trop gentil qui ne sait pas dire non mais n'en pense pas moins. Regarder le monde, parler de ce qu'il connaît, tourner son coming out en dérision, s'inquiéter de l'avenir de la langue quand Wejdene aura pris la place de Baudelaire, imaginer qu'une assistante virtuelle puisse faire office de psy. Arriver toujours à la même conclusion, celle qui existe depuis la nuit des temps, c'était mieux avant. Nicolas assume son côté un peu vieux jeu, celui d'un jeune homme nostalgique embarqué dans un monde trop rapide. L'air de rien, il dit beaucoup des angoisses de sa génération.

Aujourd'hui, même si les réseaux sociaux occupent une place importante, il sait qu'un artiste ne se fait pas en un jour et il redoute l'explosion en plein vol. Pas question de se reposer sur ses lauriers, surtout s'ils sont virtuels. Du coup, il travaille encore et toujours pour mériter chaque rire et chaque applaudissement et il aime ça.

## La presse en parle...

« 1h00 de rires mêlant autodérision et mimiques inimitables (...) Nicolas Lacroix propose un spectacle vivant, piquant et d'une modernité rafraîchissante. » **Sortiraparis**

« Un humour décalé et plein d'autodérision. » **NRJ**

« Notre coup de cœur, il tourne le monde en dérision pour notre plus grand bonheur. » **France Bleu**

Vendredi

**28 février**  
**20h30**

**Durée** 1h00

**Tout public**

**Tarif plein** 24 €

**Tarif réduit** 18 €

Artiste : Nicolas Lacroix  
Mise en scène Thierry Colard.  
Productions Little Bros. & Comme  
des gosses Company.  
© Thomas Léonard.



# Little Rock Story

Un homme, campé sur une vieille caisse en bois, entame un blues mélancolique... Mais voilà qu'un piano surgit, suivi d'une basse, d'une batterie, d'une guitare, qui viennent couvrir la voix du chanteur : du sud des États-Unis, nous voilà propulsés en ville, un bon demi-siècle plus tard... L'histoire du Rock peut commencer. Le Rock, porté par son indispensable complice : l'électricité !

Alors que les quatre musiciens de Little Rock Story s'appêtent à égrener quelques vieux classiques du Rock'n Roll, ils vont être tour à tour interrompus, surpris, dérangés voire mal menés par Robertson, trublion virtuel témoin des différentes époques, qui apparaît et disparaît comme bon lui semble. Depuis son écran, Robertson prend le public à parti, houspille le chanteur, car sur le rock il en connaît un rayon : c'est lui, le Rock en personne !

## La presse en parle...



« Sensations fortes. Un concert-spectacle immersif pour revivre trois quarts de siècle de rock en moins de deux heures. » **Challenges**

**SEMAINE  
MUSICALE**  
de Lèves

Mardi **18**  
mars  
**20h30**

**Durée** 1h00  
**Tout public**  
**Tarif plein** 18 €  
**Tarif réduit** 12 €

Un spectacle musical de Claude Whipple - Mise en scène Olivier Prou - Avec Claude Whipple (guitare, chant), Nicolas Liesnard (guitare, clavier, chœurs), Vincent Besnoist (basse, chœurs), Romain Piot (batterie, chœurs) - Son Nicola Bouchillou - Lumières Mathieu Le Parc.

Production Encore Un Touret La 7e Oreille. © Dominique Plaideau.

Musique



# Chien noir

Apollo

---

Chien noir raconte l'amour, l'amitié, les départs et les retrouvailles, les exaltations et la mélancolie, tout ce qui constitue nos existences. Tel un vaste récit d'apprentissage, éternel recommencement où l'écriture devient « un prisme formidable pour voir à travers soi ».

Cette intériorité est permise par une structure sonore pop, chaleureuse. Ces douze titres, riches du chemin déjà tracé par les deux EP de Chien noir, ont bénéficié des apports de Lionnel Buzac, de Martin Lefebvre et de Tristan Salvati.

Du minimalisme mélancolique de « Dans les yeux le monde » à la danse auto-tunée de « Julia », du R'n'B eighties d'« Olvido » au mid tempo à l'anglo-saxonne de « Si j'étais toi », de la ballade folk « Rien à voir » à la pop spacieuse aux échos hip hop de « Ton cœur »... Le chant de Jean est plus affirmé que jamais.

**SEMAINE  
MUSICALE**  
de Lèves

Vendredi

**21 mars**

**20h30**

**Durée 1h30**

**Tout public**

**Tarif plein 18 €**

**Tarif réduit 12 €**

© DR.

Musique



# Vous avez dit « classique » !

Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire

Outre ses très nombreux déplacements en Région Centre Val de Loire, l'Orchestre Symphonique Région Centre Val de Loire est accueilli dans les plus grandes salles françaises comme la Cité internationale des Congrès de Nantes, le Festival de la Côte Saint André, le Théâtre du Châtelet. Installé à l'Opéra de Tours, l'Orchestre symphonique composé de trente-cinq musiciens, ouvrira ce concert par la célèbre Ouverture de Così du compositeur viennois W- A Mozart. S'ensuivra le célèbre concerto pour trompette de Hummel, œuvre virtuose et brillante par ses envolées lyriques et techniques interprétée par le trompettiste solo de l'Opéra de Tours.

La Symphonie N°1 de Prokofiev, la plus jouée et la plus connue des 5 symphonies du compositeur, mettra en honneur le répertoire « classique », un clin d'œil hommage à ce style musical connu de tous.

## Programme :

Wolfgang Amadeus MOZART : Ouverture de Così (4mn30)

Johann Nepomuk HUMMEL : Concerto pour trompette en mi bémol majeur (18mn30)

Entracte de 15 minutes environ

Joseph HAYDN : Symphonie N°101 « L'horloge » en ré majeur (28 mn)

Sergueï PROKOFIEV : Symphonie N°1 Opus 25 (15mn)

Samedi

**22 mars**  
**20h30**

Durée **1h15**

Tout public

Tarif plein **24 €**

Tarif réduit **18 €**

Direction musicale Guillemette Daboval - Soliste Olivier Voisin, trompettiste. © Marie Pétry

**SEMAINE  
MUSICALE  
de Lèves**

VILLE DE  
**TOURS**

**Les concerts de l'Orchestre  
sont portés par la Région**





# Caligula,

je suis encore vivant

---

En 2024, la folie et la tyrannique de Caligula n'a pas fini de sévir. Baptiste Dezerces ressuscite « le monstre » et « l'ange » que chacun de nous porte en soi.

« Non, Caligula n'est pas mort. Il est là, et là. Il est en chacun de vous. Si le pouvoir vous était donné, si vous aviez du cœur, vous le verriez se déchaîner » écrivait Albert Camus. Caligula, est d'abord un personnage endeuillé, refusant ce choc universel que provoque la première rencontre avec la mort. Caligula devient alors acteur et metteur en scène d'un spectacle tragique, drôle et sanglant dont lui seul maîtrise la logique.

## La compagnie :

Les Compagnons d'Ulysse montent des textes forts, d'auteurs considérés comme des classiques, en les actualisant radicalement, et en insistant sur la proximité entre les acteurs et le public. Les thématiques abordées gravitent autour de la notion de transgression dans le monde contemporain. L'esthétique est résolument moderne : scénographie épurée, univers et costumes contemporains, parité dans la distribution, et liberté créatrice du jeu des acteurs.

Jeudi

24 avril

20h30

|              |      |
|--------------|------|
| Durée        | 1h30 |
| Tout public  |      |
| Tarif plein  | 18 € |
| Tarif réduit | 12 € |

D'après la pièce d'Albert Camus -  
Mise en scène de Baptiste  
Dezerces - Avec Valentine Bellone,  
Baptiste Dezerces, Nelly Latour,  
Paul Fougère, Guillaume Motte -  
Scénographie Diane-Line Farré -  
Création son Charlely Mahaut -  
Régie Manon Garnier et Quentin  
Pallier.  
Une coproduction Nouveau Gare  
au théâtre et Toit & Joie, Théâtre  
La Piscine, L'Azimut Théâtre El  
Duende. Action financée par la  
Région Ile-de-France.  
© Hugues Duchene

# SPECTACLES ACCUEILLIS



## Mensonges... et dissimulations

Comme si c'était vrai

**Samedi 02 novembre 2024**



## Concert du Nouvel an

Par l'école municipale de musique de Lèves

**Samedi 18 janvier 2025**



## Harold Lopez Nussa Trio

Festival Jazz de mars

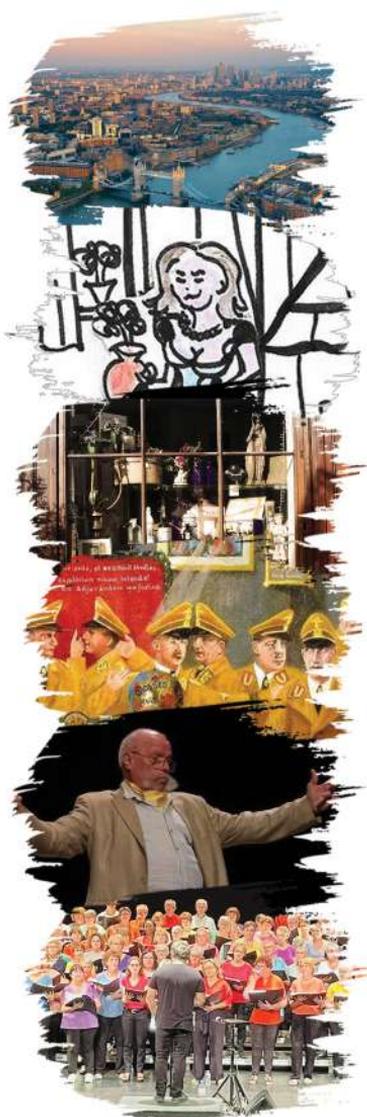
**Samedi 08 mars 2025**



## Concert du Fairy Feet Band

Par l'école municipale de musique de Lèves

**Dimanche 09 mars 2025**



## Conférence sur la Tamise

Par le C2L et le comité de jumelage de Lèves

**Mercredi 12 mars 2025**

## Les Poupées

La Compagnie des 12 portes

**Samedi 05 avril et samedi 07 juin 2025**

## Mon faux sapin

Par la Compagnie des 12 portes

**Samedi 05 avril et samedi 07 juin 2025**

## Le repas des fauves

Par la Boîte à eux de l'Amicale laïque de Lèves

**Du 15 au 17 mai et du 20 au 25 mai 2025**

## La nappe empoisonnée

Par la troupe les Tréteaux d'Aligre

**31 mai, 01 et 03 juin 2025**

## Festi'Voix

Par l'école municipale de musique de Lèves

**Mercredi 04 et jeudi 05 juin 2025**



**MENSONGES**  
**et**  
**DISSIMULATIONS**



# Mensonges... et dissimulations

Comme si c'était vrai

---

Quatre couples se réunissent pour fêter l'anniversaire de l'un d'entre eux. Mais soudain, ils découvrent un corps allongé derrière un canapé. Endormi, évanoui ? Non : il est mort, le crâne fracassé et étranglé avec sa cravate. Et en plus, il semble qu'il ait été tué... deux fois !, à deux heures d'intervalle... Que s'est-il passé ? La victime n'avait aucun problème connu : bon époux, bon père, bon prof car tel est son métier. Qui a fait le coup ? Et pourquoi ?

Une très réjouissante comédie policière ! On ira de surprise en surprise jusqu'au dénouement, inattendu comme il se doit !

12 excellents comédiens, une pièce inédite, écrite et mise en scène par Patrice Marie.

## Réservations :

- par mail : [commesicetaitvrai.chartres@gmail.com](mailto:commesicetaitvrai.chartres@gmail.com) (une confirmation vous sera adressée)
- par téléphone : 0678853045

Samedi **02**  
**novembre**  
**20 h 30**

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| Durée                             | <b>90 min</b> |
| Tout public<br>à partir de 12 ans |               |
| Tarif plein                       | <b>15 €</b>   |
| Tarif réduit*                     | <b>12 €</b>   |

\* personnes en situation de handicap, moins de 16 ans, chômeurs. Les billets sont payables sur place, en liquide ou par chèque (pas de carte bancaire).



# Concert du Nouvel an

Ecole municipale de musique de Lèves

---

Les orchestres et les ensembles de l'école municipale de musique de Lèves vont occuper la scène de l'Espace Soutine pour le concert du Nouvel an. Musiciens, chanteurs, petits et grands, tous feront vibrer leurs instruments et leurs cordes vocales pour vous souhaiter une très belle année.

Samedi **18**  
**janvier**  
**20h30**

Avec la participation de :



Durée **2h00**

Tout public

Entrée libre

Participation au panier



# Harold Lopez Nussa Trio

Jazz de Mars

Pianiste cubain de renommée internationale (Concours Montreux Jazz 2005) et reconnu par ses pairs, Harold Lopez-Nussa fait vibrer sans temps mort la musique cubaine et le jazz depuis deux décennies. Après une dizaine d'albums à son actif, il s'est récemment installé en France pour de nouvelles rencontres et de nouvelles expériences musicales. Son dernier disque Timba a la Americana peut en témoigner : rigueur digne de la musique classique, ressources du folklore, chaleur communicative, originalité de l'improvisation, soit la tradition cubaine en action par l'un de ses meilleurs représentants. S'y ajoutent les traits d'une personnalité particulièrement attachante qui aime dialoguer avec son public. A noter, la présence très sûre de son "petit" frère Ruy Adrian Lopez-Nussa à la batterie et aux percussions qui met carrément le feu dans les concerts. Ce trio de pure tradition cubaine nous offre un magnifique voyage musical !



Samedi

**08 mars**  
**20h30**

Durée **1h20**

Tout public

Tarif plein **24 €**  
(sur place)

Tarif réduit **20 €**  
(en ligne)

Infos et réservations sur  
[jazzdemars.com](http://jazzdemars.com)

Harold Lopez-Nussa : piano  
Thibaud Soulas : contrebasse  
Ruy Lopez-Nussa : batterie/  
percussions



# Concert du Fairy Feet Band

Ecole municipale de musique de Lèves

---

Tous les amoureux du jazz, du rock et de la pop sont invités pour un concert où vous repartirez en dansant, frappant des mains, chantant...bref en ayant attrapé le groove ! Le Fairy Feet (Big) Band vous présentera son nouveau programme mêlant swing, bossa-nova et funk.

Quant aux musiciens et la chanteuse de l'atelier Musiques Actuelles, ils vous interpréteront les tubes pop-rock du moment.

Dimanche  
**09 mars**  
**16h30**

Durée **1h30**  
Tout public  
**Entrée libre**



# Conférence sur la Tamise

Club Linguistique de Lèves et Comité de Jumelage de Lèves

## Rendez-vous avec la culture anglaise

Après Charles Dickens en 2024, cette conférence vous fera découvrir La tamise, ce fleuve emblématique de l'Angleterre.

Avec Odile Vanneau comme guide, vous allez parcourir au fil de l'eau, d'Ouest en Est, ce beau fleuve qui traverse Oxford, Windsor et Londres avant de se jeter dans la mer du Nord. Vous croiserez des ponts imposants et célèbres et d'autres plus modestes mais pittoresques et tout aussi attachants.

Vous découvrirez des faits historiques qui se sont déroulés au fil du temps sur la Tamise, acteur et témoin de l'Histoire.

## Infos et Réservations

au 06 76 99 17 98 / cholin.annie@gmail.com



Mercredi  
**12 mars**  
**20h00**

Durée **1h30**

Tout public

**Entrée libre**

Participation au panier





# Les Poupées



Pièce écrite par Franck ARRONDEAU  
Mise en scène par Franck LAGUILLIEZ

# Les Poupées

## La Compagnie des 12 portes

---

Lorsqu'un auteur à succès convoque une journaliste pour se livrer aux plus intimes confidences, rien ne se passe comme prévu. Des invités surprises donneront un relief inattendu à cet entretien, dont la fin risque de vous laisser sans voix !

« Les Poupées, texte admirable, bien écrit, qui fonctionne à merveille. Franck Arrondeau Laguilliez avait un talent fou ! » - Amélie Nothomb

### Réservations

au 06 22 30 60 89

ou par email [cief2portes@gmail.com](mailto:cief2portes@gmail.com)

Samedi  
**05 avril**  
**19h00**

Samedi  
**07 juin**  
**19h00**

|                |             |
|----------------|-------------|
| Durée          | <b>1h00</b> |
| Tout public    |             |
| Tarif plein    | <b>12 €</b> |
| Tarif - 12 ans | <b>8 €</b>  |

Un tarif de 20€ est proposé (au lieu de 24€) pour assister aux deux pièces de la compagnie des 12 portes, *Les poupées* et *Mon faux sapin*.



# Mon faux sapin

## La Compagnie des 12 portes

Tout devait pourtant si bien se dérouler chez cette famille bourgeoise des années 70.

Mais l'ambiance est électrique ce soir chez les Dumont pour le réveillon de Noël... Entre secrets familiaux et règlements de compte, la soirée promet d'être animée...

### Réservations

au 06 22 30 60 89 ou par email [cie12portes@gmail.com](mailto:cie12portes@gmail.com)

Samedi  
**05 avril**  
**20h30**

Samedi  
**07 juin**  
**20h30**

|              |             |
|--------------|-------------|
| Durée        | <b>1h30</b> |
| Tout public  |             |
| Tarif plein  | <b>12 €</b> |
| Tarif -12ans | <b>8 €</b>  |

Un tarif de 20€ est proposé (au lieu de 24€) pour assister aux deux pièces de la compagnie des 12 portes, *Les poupées* et *Mon faux sapin*.

uis fremet et tabescet:

posuit potentex de sede, et exaltavit humiles.  
Deus in caelum intende!  
Domine, ad adjuvandum me festina.

Ich danke  
Sie  
Herrgott  
für diese  
Stunde,  
die jetzt  
mit Sie ist!



# Le repas des fauves

La Boîte à eux de l'Amicale laïque de Lèves

---

« En 1942, dans une ville de la banlieue parisienne, Victor a réuni des amis pour fêter l'anniversaire de sa femme Sophie, malgré les restrictions de l'Occupation.

La soirée conviviale est brutalement interrompue par des coups-de-feu au-dehors ; deux officiers allemands sont abattus.

Le commandant Kaubach surgit dans l'appartement et exige deux otages pour suppléer les coupables en fuite.

Les convives disposent de deux heures pour les choisir parmi eux... »

La tension monte, la bassesse, la médiocrité et la veulerie de chacun des « amis » ressortent.

Désabusé, Vahé Katcha pointe du doigt la noirceur de l'âme humaine.

«L'homme est un loup pour l'homme », rappelle-t-il.

Cette pièce nous interroge sur qui nous sommes, hommes ou monstres ? altruistes ou individualistes ? lequel des sept amis nous ressemble le plus ?



**20h45**

jeudi 15, vendredi 16,  
samedi 17, mardi 20,  
mercredi 21, jeudi 22,  
vendredi 23, samedi 24 mai



**15h30**

dimanche 25 mai

**Durée** **1h30**

**Tout public**

**à partir de 12 ans**

**Tarif plein** **12 €**

**Tarif réduit** **6 €**

\* - 18 ans, étudiants, handicapés,  
chômeurs et adultes réfugiés

**Contact :** franck.leroy60@sfr.fr  
pascal.tournoud@laposte.net



# La nappe empoisonnée

Les Tréteaux d'Aligre

de Gustave Plock

Comédie dramatique, écologique, et policière

Le 18 octobre 1899, lors d'une séance de spiritisme, Nostradamus se manifeste pour réparer une erreur de taille : il s'est trompé d'un siècle dans ses calculs, mais l'on ne sait pas dans quel sens, et la fin du monde, programmée pour 1999, pourrait bien avoir lieu un siècle après ou...un siècle avant!

C'est le trente et un décembre suivant, dans la résidence de campagne du professeur Tumouche, en Bourgogne, que la réponse nous est donnée. Une nappe empoisonnée qui monte du sol semble devoir frapper de folie tous les êtres vivants, en commençant par les escargots, puis détruire toute vie. Le professeur et ses amis s'organisent pour résister et combattre le fléau.

L'angoisse monte... et les situations comiques se multiplient. La musique ponctuée de manière humoristique des dialogues qui savoureux qui entretiennent le suspens.

Une pièce dans laquelle tout est mis en œuvre pour que le public passe un moment de bonne humeur en famille

|   |       |
|---|-------|
|  Samedi 31 mai                 | 20h30 |
|  Dimanche 1 <sup>er</sup> juin | 17h30 |
|  Mardi 3 juin                  | 20h30 |

|               |             |
|---------------|-------------|
| Durée         | <b>1h30</b> |
| Tarif plein   | <b>19 €</b> |
| Tarif réduit* | <b>15 €</b> |
| Tarif -12ans  | <b>10 €</b> |

\*Tarif réduit : achats groupés  
(à partir de dix places).  
Demandeur d'emploi. 12/22 ans.

## Info et réservations

(à partir du 02 mai)  
au 06 33 67 39 49,  
par mail ou QR code apposé sur  
les tracts et affiches.  
[lestreteauxdaligre@gmail.com](mailto:lestreteauxdaligre@gmail.com)

Comédiens : Gabriela MARINESCU,  
Anne-Frédérique HOINGNE, Hélène  
de La KETHULLE, Philippe FÉMONT,  
Jean FABRE, Christian MIRONNEAU,  
Christian MERCIER. Charles  
LANGLOIS. Ioana et Ilinca COSTOUX.  
Hortense et Cassandre BONNET.

Ensemble Instrumental des Tréteaux  
d'Aligre.  
Direction artistique : Michel  
BIENAIMÉ



# Festi'Voix

Par l'école municipale de musique de Lèves

---

Toutes les formations chorales de l'école de musique seront présentes pour le festival de chant choral sur la scène de l'espace Soutine.

L'ensemble vocal Cluster, la chorale Ambitus, scène de famille et des chorales d'autres communes seront présentes lors de ce rendez-vous à ne pas manquer !

Mercredi

**04 juin**  
**20h00**

Jeudi

**05 juin**  
**20h00**

Tout public

**Entrée libre**

**Info et réservations**

[ecoledemusique@leves.fr](mailto:ecoledemusique@leves.fr)

# SAISON DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Forte de ses 200 musiciens et choristes, l'école municipale de musique de Lèves anime la commune tout au long de l'année et sera heureuse de vous accueillir lors de ses représentations ouvertes à tous :



**Samedi 15 décembre 2024**

16h00 – Chapelle de la Fondation d'Aligre

**Chorale de Noël\***



**Samedi 18 janvier 2025**

20h30 – espace Soutine

**Concert du Nouvel an**



**Dimanche 09 mars**

16h00 – espace Soutine

**Concert Fairy Feet Band et atelier de musiques actuelles**



**Samedi 05 avril**

11h00 – école municipale de musique de Lèves

**Les Pestacle « rock »**



Samedi 17 mai

18h00 – école municipale de musique de Lèves

**Récital des élèves de 3<sup>ème</sup> cycle**



Mercredi 04 et jeudi 05 juin

20h00 – espace Soutine

**Festi'Voix - festival de chant choral**



Samedi 14 et dimanche 15 juin

Grange aux 4 vents

**Week-end musical bucolique**



Samedi 28 juin

18h00 – école municipale de musique

**Concert pique-nique !**



Entrée libre



Suivez toute l'actualité de l'école de musique et des événements culturels de la ville sur [leves.fr](https://www.leves.fr)

\* en partenariat avec le club Inner Wheel de Chartres. Dons au profit de la fondation d'Aligre.

# INFOS PRATIQUES

---

## La billetterie (pour la saison officielle, pages 8 à 25)

- En ligne sur [leves.fr/espacesoutine](https://www.leves.fr/espacesoutine)
- A la billetterie du Théâtre de Chartres : du mardi au vendredi du 13h30 à 18h30 et le samedi de 10h à 13h
- A la billetterie du OFF : du mardi au samedi de 14h à 18h.

***Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de la représentation.***

## Tarifs réduits

- Le tarif moins de 12 ans est accessible aux enfants de cet âge, accompagnés d'un adulte payant et hors groupes scolaires, sur certains spectacles de la programmation.
- Le tarif réduit est accessible aux moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA et aux personnes handicapées.

***La présentation de justificatifs est obligatoire lors du retrait de vos billets pour pouvoir bénéficier de ces tarifs.***

Pour les personnes à mobilité réduite nécessitant un placement spécifique, merci de prendre contact avec la billetterie avant votre réservation au 02.37.23.42.79 (Théâtre) ou au 02.37.23.42.53 (Le OFF). Le nombre de places adaptées étant limité, nous devons nous assurer que nous pouvons vous accueillir dans les meilleures conditions.

Règlement en ligne par carte bancaire. Frais de réservation : 1 € par place. Pour retirer vos places, il est impératif de présenter votre confirmation de commande reçue par mail (pensez à vérifier vos spams !), ainsi que vos justificatifs de tarifs réduits et enfants à la billetterie. Attention, si vous ne finalisez pas votre règlement, votre commande ne sera pas prise en compte ! Un code vous sera envoyé par sms pour valider votre paiement.

## Les réservations scolaires

Elles se font par mail en indiquant :

- le(s) spectacle(s) et horaire(s) choisi(s) par ordre de préférence,
- vos nom, prénom et numéro de portable,
- la matière enseignée,
- le niveau de votre classe,
- le nombre d'élèves,
- le nombre d'adultes accompagnateurs (enseignant compris),
- le nom et les coordonnées de l'établissement,
- le nom et les coordonnées du gestionnaire ou du référent comptable de l'établissement,
- le mode de paiement utilisé (Pass culture, virement, chèque).

Les groupes bénéficient d'une place accompagnateur gratuite pour 10 places élèves payantes (5 pour les maternelles). Au-delà, le tarif « accompagnateur supplémentaire » est appliqué.

Les places « enfants » ne peuvent être utilisées que par des enfants de l'établissement concerné et les places « accompagnateurs », que par des adultes de l'établissement concerné.

Pour confirmer votre réservation, celle-ci doit être réglée dans sa totalité dès qu'elle vous est confirmée. S'il y a des absents le jour de la représentation, aucun remboursement ne pourra être fait. Tout ajout de places doit nous être demandé 48h à l'avance et est soumis à validation. Si acceptées, ces places devront être réglées sur place le jour du spectacle. En cas d'impossibilité de régler avant service, un bon de commande est obligatoire.

**Personne à contacter : Mathilde Brethaux**

Attachée aux relations avec les publics et à l'accompagnement  
des pratiques artistiques et culturelles,  
[actionculturelle@theatredechartres.fr](mailto:actionculturelle@theatredechartres.fr) | 02 37 23 42 96

**SEMAINE  
MUSICALE**  
de Lèves

**Rendez-vous en mars**  
à l'espace Soutine et  
à l'école municipale de musique de Lèves



# L'espace Soutine partenaire de vos **événements**

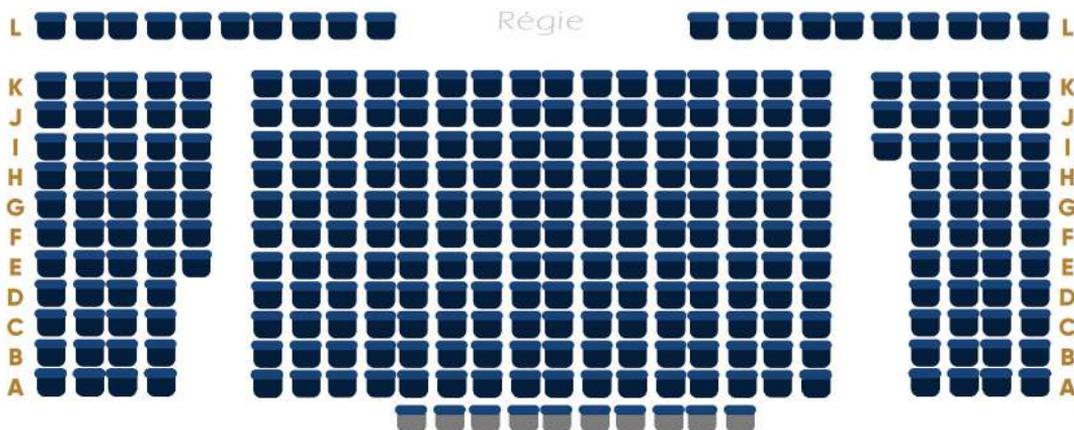
---

L'Espace Soutine vous accueille pour tous vos événements, concerts, repas d'affaires, fêtes de famille, colloques, séminaires... grâce à ses 4 salles et son hall d'accueil.

La **grande salle**, dotée d'une tribune pliable peut accueillir jusqu'à 300 personnes en format conférence ou spectacle. La salle dispose d'un équipement son, lumière, vidéo et d'un grand écran pour réaliser tout type de prestation. Elle peut également être utilisée en configuration repas, elle accueille jusqu'à 250 personnes assises avec tables rondes. Un mini bar avec accès direct à la cuisine vous permettra de proposer un service convivial et de qualité.

**Trois salles de réunions** pouvant accueillir vos réunions ou réceptions jusqu'à 40 personnes. Une des salles donne accès directement à la cuisine.

Le **hall d'accueil** permet de réaliser des prestations complémentaires pour la réussite de vos événements telles qu'un accueil billetterie, vestiaires, exposition, cocktail...



SCENE

● Places réservées PMR

Espace Soutine, 41 rue de la Chacatière – 28300 Lèves  
02 37 180 180 / [contact@leves.fr](mailto:contact@leves.fr)

La brochure « Saison culturelle 2024 – 2025 »

Directeur de la publication et de la rédaction : Rémi Martial

Maquette et mise en page : Service communication de la ville de Lèves

Edité par Topp Graphic à 7 000 exemplaires et diffusé dans toutes les boîtes aux lettres de la ville

© Photos : Service communication de la ville de Lèves et droits réservés.

SPL C'CHARTRES SPECTACLES

Siège social Mairie de Chartres, Place des Halles, 28000 Chartres

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2022-000360 / 000361 / 000362

RCS de CHARTRES - N° SIRET : 908 504 657 00010

# SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA VILLE DE LÈVES



**leves.fr**



**Réseaux  
sociaux**



**Inscription à la lettre  
d'information via leves.fr**



**Appli mobile  
ville de Lèves**

