Espace Cina











02 | Espace Soutine - Saison culturelle 2023 2024

Ódito

Nous sommes heureux de vous présenter la saison culturelle 2023-2024 de l'Espace Soutine. Salle des fêtes de la ville de Lèves, l'Espace Soutine est parfaitement équipée pour recevoir des spectacles diversifiés de qualité.

La création récente de la SPL C'Chartres Spectacles* était idéale pour répondre à la volonté de la ville de Lèves de proposer une formule nouvelle de sa programmation culturelle, lui redonnant ainsi un nouveau souffle. Cette année, théâtre et humour occupent une place de choix autour de spectacles qui s'adressent au grand public, pour petits et grands.

Parallèlement à la saison officielle, l'Espace Soutine continuera à accueillir différents évènements autour de la musique et du théâtre. Au total, 14 spectacles vous sont ainsi proposés, pour lesquels nous espérons que vous trouverez votre bonheur.

Rendez-vous à partir du 7 novembre pour une saison haute en couleurs, en rencontres et en découvertes!

*Créée en 2022, la société publique locale C'Chartres Spectacles est présidée par Isabelle Vincent et dirigée par Jérôme Costeplane, directeur du Théâtre de Chartres. Satellite de Chartres métropole, elle a vocation à accompagner ses communes membres dans leurs programmations culturelles, créant ainsi cohérence et synergies à l'échelle du territoire chartrain.

La saison culturelle 2023-2024 vous est proposée par





Sommaire

Saison officielle

l.	M.O.L.I.E.R.E	page 8
2.	Mélodie Fontaine, Nickel	page 10
3.	Odyssée, la conférence musicale	page 12
4.	Régis Mailhot, Les nouveaux ridicules	page 14
5.	Le fabuleux voyage de la fée Mélodie	page 16
6 .	Philippe Lellouche, Stand Alone	page 18
7.	Vole Eddie vole !	page 20
3.	Quanta ou la terrible histoire de Lulu Schrödinger	page 22

Spectacles accueillis

9.	Les tréteaux d'Aligre, L'histoire du soldat	page 26
10.	Ecole de musique, Concert du Nouvel an	page 28
11.	Ecole de musique, Concert du Fairy Feet Band	page 30
12.	Jazz de mars, Léon Phal Quintet	page 32
13.	L'amicale laïque, Brèves (de comptoir)	page 34
14.	Les tréteaux d'Aligre, « Z pi. Le poison de la mort lente »	page 36

Saison officielle



M.O.L.I.E.R.E

Méli-mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme

Mardi 07 novembre 2023



Mélodie Fontaine, Nickel

Samedi 02 décembre 2023



Odyssée, la conférence musicale

Mardi 05 décembre 2023



Régis Mailhot, Les nouveaux ridicules

Vendredi 12 janvier 2024



Le fabuleux voyage de la fée Mélodie

Mercredi 14 février 2024



Philippe Lellouche, Stand alone

Vendredi 23 février 2024



Vole Eddie vole!

L'incroyable envolée d'Eddie L'Aigle vers les Jeux Olympiques

Vendredi 15 mars 2024



Quanta ou la terrible histoire de Lulu Schrödinger

Vendredi 12 avril 2024



M.O.L.I.E.R.E

Méli-mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme.

LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE

Compagnie Grand Tigre

Ce spectacle est un astucieux acronyme de MOLIERE, et c'est tout en astuces qu'il traverse sa vie et son œuvre. On y voit comment Jean-Baptiste Poquelin refuse sa destinée de tapissier pour devenir comédien, comment il convainc peu comme tragédien, comment il part en tournée sur les routes de France et revient à Paris pour y rencontrer le succès...

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus foi et le plus fort de tous les gens de scène.

La presse en parle...

« Un assemblage astucieux et réussi de répliques des personnages de Molière. » **Télérama TTT**

« Un esprit du théâtre de tréteaux cher à Poquelin, entre farce et comédie... Une mise en scène enlevée... c'est drôle, pétillant et intelligent. A ne pas manquer! » L'œil d'Olivier

Mardi 07
novembre
20h30
ouvert aux
scolaires

Durée 1h20

Tout public

Tarif plein 20 €

Tarif réduit 15 €

Tarif scolaire 10 €

Conception : Clément Beauvoir, Lucas Hénafj et Etienne Luneau Mise en scène : Elsa Robinne Musique : Joseph Robinne Lumières : Emilie Nguyen Costumes et décors : Anne Lacroix Chargée de production : Tiphaine Vézier

Avec Clément Beauvoir, Lucas Hénafj, Etienne Luneau et Joseph Robinne ou Marine Dubruque

Une production de la compagnie Grand Tigre en coproduction avec le théâtre Maurice Sand de la Châtre 1361. Crédit photo: Matila Malliarakis



Mélodie Fontaine

Nickel

Qu'ont en commun une chti qui préfère son chien à ses enfants, une ado qui rêve d'être influenceuse, un voyant égocentrique, et une comédienne qui fait pipi toutes les 30 minutes depuis son accouchement?

Rien a priori. Sinon que chacun d'entre eux essaie de faire de son mieux tout le temps, se trompe souvent, croit y arriver parfois, et puis en fait non pas forcément. Mais ils et elles essaient.

Nickel.

Un spectacle qui parle de la vraie vie, des vrais gens, et de leurs faux semblants.

Samedi 02 décembre 20h30

Durée1h15Tout public
à partir de12 ansTarif plein24 €Tarif réduit18 €

Textes de Mélodie Fontaine et Jean-Baptiste Shelmerdine Mise en scène Thibault Segouin Lumières Gauthier Segouin Production: Robin Production et Story Productions Crédit photo: Matthieu Dortomb

La presse en parle...

- « Un petit bijou féroce, cru, ultra-culotté, moderne et terriblement drôle » **Télérama TTT**
- « Un spectacle malin et attachant, drôle et impertinent » Le Parisien
- « Un véritable phénomène comique ! du tout début à la toute fin, c'est une cascade de fous rires qui nous saisit devant Nickel » **Le Progrès**



Odyssée, La conférence musicale T.O.U.R.T.E

René Brillotte, professeur de grec antique, est contacté par Marie-Louise Costaille pour assurer une conférence sur le thème « Odysseus, son nom est personne ». La situation lui échappe rapidement, transformant la conférence rigoureuse prévue en un réel spectacle musical. Un conférencier, une attachée culturelle, un programme : l'Odyssée d'Homère. Comment voyager dans cette histoire mythique et épique tout en restant enfermé entre quatre murs ?

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope 10 ans plus tard...

La fameuse histoire de l'Odyssée racontée, chantée et dansée par 2 interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive!

Mardi 05
décembre
20h30

Séance scolaire 14h30

Durée 1h00

Tout public à partir de

de 7 ans

Tarif plein 12 €

Tarif réduit 10 €

Tarif scolaire 8 €

Un spectacle de et avec Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey. Mise en scène : Stéphanie Gagneux. Assistant mise en scène : Simon

Gallant

Décors et accessoires : Marc Pacon, Alain Costanza, Damien Maiche et

Martine Guinard

Lumières: Mathilde Monier Orchestration: Dimitri Costanza

Production: T.O.U.R.T.E

Coproduction: Pop corn production Coréalisation: Théâtre lucernaire Crédit photo: Stéphane Parphot

La presse en parle... >>>

« Pour rire et s'instruire » **Télérama sortir** « Déjanté! » **Tatouvu** « Adaptation explosive » **Opérette mag**



Régis Mailhot

Les nouveaux ridicules

Qui sont les tartuffes d'aujourd'hui?

À une époque où le second degré est devenu une température, Mailhot passe au vitriol l'asile à ciel ouvert de notre époque instagrammée. Al-Qaïda du radis, féministes en nigab, altermondialistes en Stan Smith, wokistes en uniformes, politiciens en col roulé, vendeurs de tolérance sans échantillon, non binaires à la pensée binaire, antiracistes pas blanc blanc, épidémiologistes de TikTok... Tout y passe, lui y compris!

Avec au compteur 3500 chroniques, 600 politiques accrochés au mur et 1 ulcère, le célèbre chroniqueur radio et pilier de "la revue de presse" de Paris Première, révélé au Fou du roi sur France Inter et RTL, revient avec un spectacle décapant entre stand-up, sketch et sa revue de presse hilarante.

Une véritable bouffée d'air frais au milieu du politiquement correct.

janvier 20h30

Vendredi 12

Durée 1h20

Tout public

Tarif plein 24 €

Tarif réduit 18 €

Les productions de l'Amiral Crédit photo : Chloé Jacquet, Jean-Michel Grard

La presse en parle...

« Hilarant » Le Figaro « Décapant » Le Parisien « Corrosif et sarcastique » Le Monde



Le fabuleux voyage de la fée Mélodie

La cie qui va piano

Coup de tonnerre au pays des notes : Mélodie la fée de la musique a perdu son « La »! Elle part à sa recherche, et fait durant son périple des rencontres extraordinaires qui la guideront à travers plusieurs univers pour mener à bien sa quête. Mais attention, l'Ogre de Barbarie est dans les parages et il faudra beaucoup de courage à Mélodie pour l'affronter.

Le fabuleux voyage de la fée Mélodie est un concept original: un ciné-théâtre musical où se mêlent théâtre d'ombres, dessins animés et illusions.

La presse en parle... 55

« L'univers musical et graphique, varié et très réussi, ajoute sa part de poésie à ce joli spectacle » **Télérama TT**

« Une magnifique odyssée qui laisse libre cours à l'imaginaire des enfants. Un vrai joli moment poétique, drôle et interactif » Le Dauphiné

Mercredi 14 février 15h30

Tout public à partir de

3 ans

10 €

Tarif plein

Tarif réduit

Tarif - 12 ans 6 €

Un spectacle de Stéphanie Marino et Nicolas Devort, d'après une idée originale de Stéphanie Marino. La cie qui va piano et Pony production Texte, musiques et interprétation : Stéphanie Marino Mise en scène : Nicolas Devort Ombres: Xavier Mortimer. Crédit photo : DR



Philippe Lellouche

Stand Alone

Philippe Lellouche, acteur, réalisateur et scénariste français, est apprécié pour son esprit vif, son humour et son talent pour créer des spectacles qui captivent le public. Avec une impressionnante carrière dans le monde du théâtre et du cinéma, Lellouche continue de donner vie à des histoires fascinantes qui font rire, réfléchir et émouvoir les spectateurs.

Seul en scène pour la première fois, retrouvez Philippe Lellouche dans un rapport intime avec le public.

Un spectacle drôle et réconfortant de nostalgie heureuse où il partage avec autodérision ses souvenirs d'enfance, ses émois amoureux et bien sûr ses névroses.

Après 15 ans de triomphe au théâtre, Philippe Lellouche vous propose un voyage dans le temps dans « Stand Alone ». Un moment de bonheur assumé dont nous avons tous besoin.



Durée 1h15 Tout public

Tarif plein Tarif réduit 26 €

Auteurs: Arnaud Tarride, Philippe Lellouche

Artiste: Philippe Lellouche

Evénement proposé par : K-Wet Production

Crédit photo : Arthur Unglik



Vole Eddie vole!

L'incroyable envolée d'Eddie l'Aigle vers les Jeux Olympiques

La Compagnie C'est-pas-du-jeu

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie!

humour et émotion, les interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.

Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon

d'accomplir ses rêves?

OLYMPIADE CULTURELLE

Le spectacle a reçu le label

« Olympiade Culturelle » de la part de Paris 2024

La presse en parle... 55

« Un destin hors du commun! » Le Parisien

PARIS 2024

999

« 3 comédiens remarquables! » Vaucluse Matin

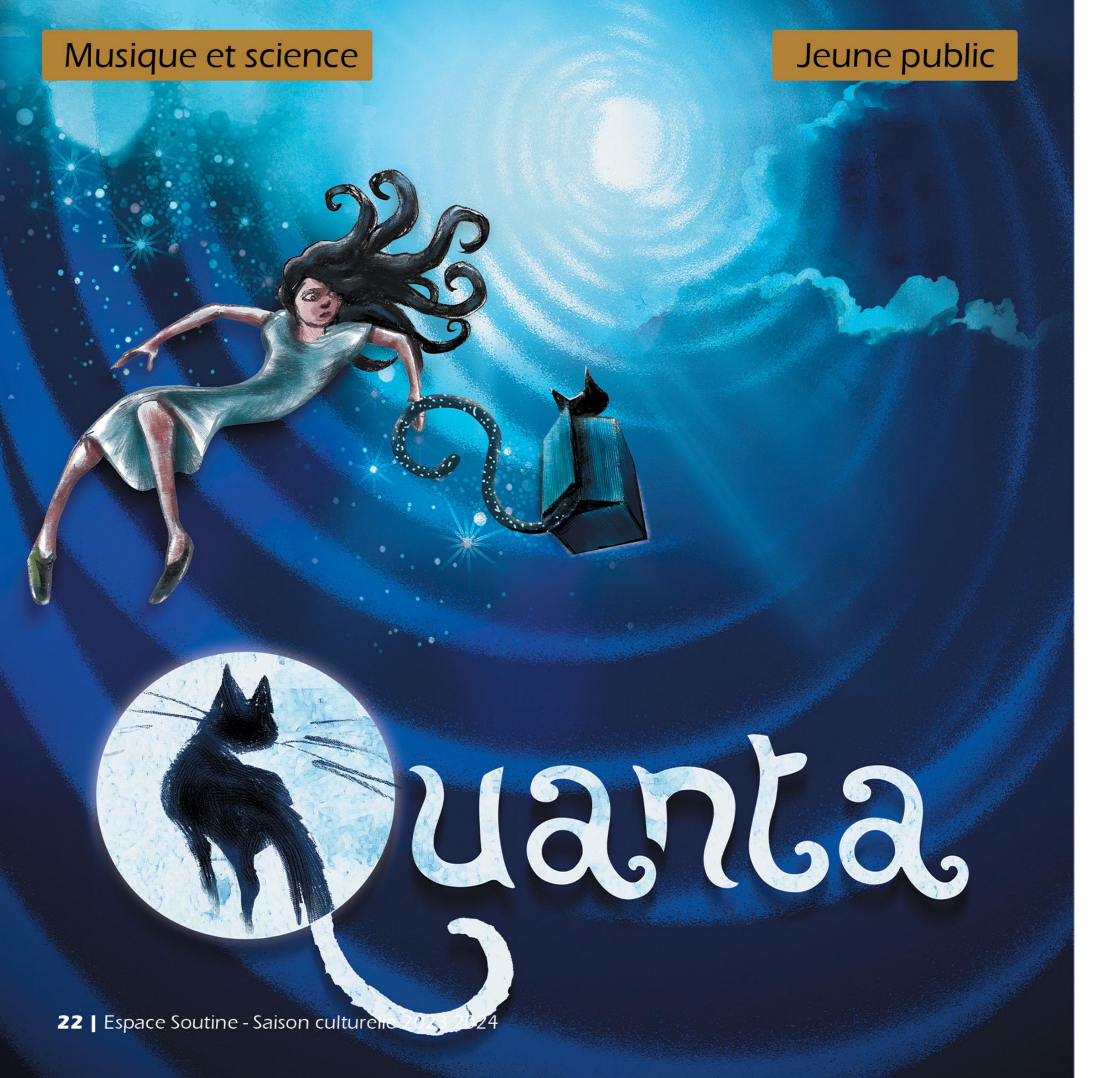
Rappeneau

« Un spectacle tout en émotion » L'œil d'Olivier

Vendredi 15 mars 20h30 ouvert aux scolaires

1h20 Durée Tout public Tarif plein Tarif réduit 15 € Tarif scolaire 10 €

De Léonard Prain Mise en scène : Sophie Accard Avec: Benjamin Lhommas, Sophie Accard et Léonard Prain Musique: Cascadeur Scénographie : Blandine Vieillot Lumières: Simon Cornevin Production: Ki M'aime, Me Suive Crédit photo : Fabienne



Quanta ou la terrible histoire de Lulu Schrödinger

Un conte fantastique et musical, librement inspiré d'Alice au pays des merveilles.

Quanta a 10 ans, en réalité elle ne s'appelle pas vraiment Quanta, elle s'appelle Alice Schrödinger. En ce matin du mois de juin, rien ne va plus pour Quanta, son chat Lulu a disparu, son père, un grand scientifique, l'a expédié dans le monde quantique, un endroit où l'on est dans tous ses états et parfois deux à la fois.

En ce matin du mois de juin, Quanta va devoir partir de l'autre côté du miroir à la recherche de ses parents et de son chat, là où règne Entropie, la reine du désordre et du chaos.

Un voyage initiatique qui explore avec humour et poésie le monde de la famille et de l'enfance, et qui allie chant, théâtre et vidéo.

La presse en parle...

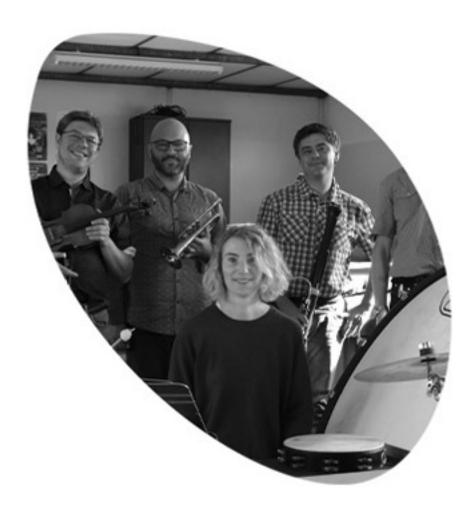
Vendredi 12 avril 14h30 Séance scolaire

Durée 50min Tout public à partir de 6 ans Tarif plein Tarif réduit 10 € Tarif scolaire

Texte, mise en scène : Julie Cordier Collaboratrice artistique: Héloïse Ortola Jeu: Elodie Vom Hofe et Cécile Fisera Production / diffusion: Pony Production Crédit photo : DR

- « Un enchantement » France Culture « Un spectacle plein de poésie » Mediapart
- « Un spectacle d'une rare originalité, le texte nous emporte de bout en bout » Le Théâtrothèque

SPECTACLES ACCUEILLIS



L'histoire du soldat par la troupe Les Tréteaux d'Aligre 06, 07 et 09 janvier 2024



Concert du Nouvel an par l'école municipale de musique de Lèves Samedi 20 janvier 2024



Concert du Fairy Feet Band par l'école municipale de musique de Lèves Samedi 16 mars 2024



Léon Phal Quintet festival Jazz de mars Samedi 06 avril 2024



Brèves (de comptoir) par la Boîte à eux de l'Amicale laïque de Lèves Du 16 au 18 mai et du 21 au 26 mai 2024



« Z pi. Le poison de la mort lente » par la troupe Les Tréteaux d'Aligre - compagnie Lèves-rideau 01, 02 et 04 juin 2024



L'histoire du soldat

Les Tréteaux d'Aligre

d'Igor Stravinski et Charles-Ferdinand Ramuz Pièce parlée, jouée et dansée

Dans un pays imaginaire, un soldat rentre chez lui, quinze jours de congé qu'il a... a marché, marche depuis longtemps déjà, et chemin faisant rencontre un drôle de petit vieux, le Diable, qui l'invite pour trois jours et lui offre un mystérieux livre qui prédit l'avenir... mais, ce n'est pas trois jours, c'est trois ans. Il est devenu riche énormément, mais rien ne va plus : qu'importe les richesses, si justement, les seules choses qui comptent, elles ne peuvent pas s'acheter...

Ecrite en 1917, et fruit de la nouvelle amitié entre le poète Ramuz et le musicien Stravinski, réfugié en Suisse du fait de la révolution russe, l'œuvre demeure l'un des piliers de la production théâtrale et musicale des années folles. Du fait de la guerre, il n'y a plus de théâtre qui puisse fonctionner, Stravinski et Ramuz imaginent cette pièce qui emprunte à la fois au cirque ambulant, au jazz et à la pantomime populaire, pour être jouée en toute circonstance même les plus précaires... La mise en scène des Tréteaux d'Aligre se réfère à ce postulat.

Dimanche / janvier 17h00

Samedi 6 janvier 20h30

Mardi 9 janvier 20h30

Tarif plein

16 €

Tarif 15/25 ans 11 €

Tarif - 15 ans 9 €

Infos et réservations (à partir du 04/12/23) lestreteauxdaligre@gmail.com 06.08.56.90.09

Distribution: Philippe Frémont, Récitant Jean Fabre, Le Soldat Lode Devos, Le Diable Alma Ryan, la princesse Ensemble des Musiciens des Tréteaux d'Aligre. Nicolas Gros, violon. Eric Lancelot, contrebasse. Sylvain Chiesa, clarinette. Mathieu Moreaud, basson. Julien Roblet, cornet. Florent Ménissier, trombone. Charlotte Lesage, percussion. Direction : Michel Bienaimé



Concert du Nouvel an

Ecole municipale de musique de Lèves

Les orchestres et les ensembles de l'école municipale de musique de Lèves vont occuper la scène de l'Espace Soutine pour le concert du Nouvel an. Musiciens, chanteurs, petits et grands, tous feront vibrer leurs instruments et leurs cordes vocales pour vous souhaiter une très belle année.

Deux nouveaux ensembles fouleront les planches pour la première fois : la chorale AMBITUS et l'ensemble PRESTO.



Durée 2h Tout public Entrée libre Participation au panier

Avec la participation de :







Concert du Fairy Feet Band

Ecole municipale de musique de Lèves

Tous les amoureux du jazz, du rock et de la pop sont invités pour un concert où vous repartirez en dansant, frappant des mains, chantant...bref en ayant attrapé le groove! Le Fairy Feet (Big) Band vous présentera son nouveau programme mêlant swing, bossa-nova et funk. Quant aux musiciens et la chanteuse de l'atelier Musiques Actuelles, ils vous interpréteront les tubes pop-rock du moment.

Samedi 16 mars 20h30

Durée **1h30**Tout public
Entrée libre
Participation au panier





Léon Phal Quintet

Festival Jazz de Mars

Le jeune saxophoniste franco-suisse Léon Phal est à la tête d'un quintet de virtuoses qui est une référence incontournable de la scène jazz française. Sacré «Révélation» par Jazz News et Jazz Magazine, ce quintet distille une multitude d'influences. Du Bop à la Soul, en passant par l'Afrobeat dans un groove ravageur et des improvisations riches en impulsions virevoltantes. Incontestablement un Jazz des plus actuels, à suivre de très près!



Samedi 6 avril 20h30

Durée 1h20 Tout public

Tarif plein 24€ (sur place)

Tarif réduit 20 € (en ligne)

Infos et réservations sur jazzdemars.com

Léon Phal - Saxophone Ténor Zacharie Ksyk - Trompette Gauthier Toux - Claviers Arthur Alard - Batterie Rémi Bouyssiere - Contrebasse



Brèves (de comptoir)

La Boîte à eux de l'Amicale laïque de Lèves

"Des ampoules qui marchent dix ans, c'est bien, mais c'est la mort de l'escabeau."

"Les papillons de nuit ne voient jamais le soleil, c'est dommage, je suis sûr que ça leur plairait."

Pendant des années, Jean-Marie Gourio a recueilli avec soin ces perles surgies du gosier des piliers de bistrot. Jean-Michel Ribes, auteur et metteur en scène, lui a proposé de les adapter au théâtre afin de mettre ce génie populaire dans la bouche de personnages et de leur donner vie.

Ces citations, issues de la France des bistrots, n'ont pas vieilli et sont toujours aussi drôles à lire qu'à entendre. En 8 jours et 7 bistrots, entre bêtises poétiques, tendres horreurs et vérités teintées d'humour noir, ce sont ces fameux aphorismes parfois absurdes, parfois non, que la section théâtre de l'Amicale Laïque de Lèves présentera en mai prochain sur la scène de l'Espace Soutine, l'occasion de retrouver l'humour décapant et attachant du patron ou de la patronne et de leurs clients, autour de comptoirs qui ne s'usent pas.



20h45

Jeudi 16, vendredi 17 samedi 18, mardi 21 mercredi 22, jeudi 23 vendredi 24, samedi 25 mai 2024



15h30

dimanche 26 mai 2024

Durée 1h30
Tout public

Tarif plein 12 €

Tarif réduit* 6 €

Pas de réservation (paiement par chèque ou espèce le jour de la représentation).
Ouverture des portes 45 min avant le spectacle.

* pour les enfants de 8 à 18 ans, étudiants, personnes handicapées.

36 | Espace Soutine - Saison culturelle 2023 2024

« Z pi. Le Poison de la Mort Lente »

Les Tréteaux d'Aligre Compagnie Lèves-rideau

Comédie dramatique et musicale de Gustave Plock

Dans les années 1960, lors d'une soirée entre amis, Léone Chamouille tombe dans l'escalier. C'est le début d'une cascade de péripéties au cours desquelles l'on découvre que les personnages de la pièce ne sont pas exactement ce qu'ils prétendent être. La police française a bien du mal à s'y retrouver. Heureusement, le journaliste Amédée Rouletabosse, alias James Wonderfull, va mettre bon ordre à l'histoire en démasquant tout ce joli monde.

Qu'ils soient policiers, espions, transfuges, assassins, ou simples trafiquants, les protagonistes de ce joyeux drame en pleine guerre froide n'en sont pas moins bien sympathiques. L'humour et le rire se déclinent à chaque virgule et les répliques font mouche : la neurasthénie ne sera pas au rendez-vous de ces soirées-là.



Tarif plein 16 €
Tarif 15/25 ans 11 €
Tarif - 15 ans 9 €

Infos et réservations : lestreteauxdaligre@gmail.com 06 08 56 90 09

Distribution : Edwige Brunet, Marine Le Toullec, Gabriela Marinescu, Matthieu Bonnet, Jean Fabre, Philippe Frémont, Christian Mironneau.

Musiciens de la Compagnie Lèves-rideau. Direction artistique : Michel Bienaimé.

SAISON DE L'ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Forte de ses 200 musiciens et choristes, l'école municipale de musique de Lèves anime la commune tout au long de l'année et sera heureuse de vous accueillir lors de ses représentations ouvertes à tous :



Samedi 20 janvier 2024

20h30 - espace Soutine

Concert du Nouvel an



Samedi 17 février 2024

18h30 - Chapelle de la Fondation d'Aligre

Récital 3^{ème} cycle à la bougie



Samedi 16 mars 2024

20h30 - espace Soutine

Concert Jazz & Rock



Samedi 13 avril 2024

16h – préau de l'école élémentaire Jules Vallain

Les Pestacles 2, le retour !



Samedi 1^{er} juin 2024

19h - Grange aux 4 vents

Guinguette aux étangs



Samedi 29 juin 2024

20h30 - Complexe sportif Michel Castaing

Jeux en musique





Suivez toute l'actualité de l'école de musique et des événements culturels de la ville sur leves.fr

INFOS PRATIQUES

La billetterie (pour la saison officielle, pages 8 à 23)

- En ligne sur leves.fr/espacesoutine
- A la billetterie du Théâtre de Chartres: du mardi au vendredi du 13h30 à 18h30 et le samedi de 10h à 13h
- A la billetterie du OFF : du mardi au samedi de 14h à 18h.

Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf en cas d'annulation de la représentation.

Tarifs réduits

- Le tarif moins de 12 ans est accessible aux enfants de cet âge, accompagnés d'un adulte payant et hors groupes scolaires, sur certains spectacles de la programmation.
- · Le tarif réduit est accessible aux moins de 25 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA et aux personnes handicapées.

La présentation de justificatifs est obligatoire lors du retrait de vos billets pour pouvoir bénéficier de ces tarifs.

Pour les personnes à mobilité réduite nécessitant un placement spécifique, merci de prendre contact avec la billetterie avant votre réservation au 02.37.23.42.79 (Théâtre) ou au 02.37.23.42.53 (Le OFF). Le nombre de places adaptées étant limité, nous devons nous assurer que nous pouvons vous accueillir dans les meilleures conditions.

Règlement en ligne par carte bancaire. Frais de réservation : 1 € par place. Pour retirer vos places, il est impératif de présenter votre confirmation de commande reçue par mail (pensez à vérifier vos spams!), ainsi que vos justificatifs de tarifs réduits et enfants à la billetterie. Attention, si vous ne finalisez pas votre règlement, votre commande ne sera pas prise en compte! Un code vous sera envoyé par sms pour valider votre paiement.

Les réservations scolaires

Elles se font par mail en indiquant :

- · le(s) spectacle(s) et horaire(s) choisi(s) par ordre de préférence,
- vos nom, prénom et numéro de portable,
- la matière enseignée,
- le niveau de votre classe,
- le nombre d'élèves,
- le nombre d'adultes accompagnateurs (enseignant compris),
- · le nom et les coordonnées de l'établissement,
- · le nom et les coordonnées du gestionnaire ou du référent comptable de l'établissement,
- · le mode de paiement utilisé (Pass culture, virement, chèque).

Les groupes bénéficient d'une place accompagnateur gratuite pour 10 places élèves payantes (5 pour les maternelles). Au-delà, le tarif « accompagnateur supplémentaire » est appliqué.

Les places « enfants » ne peuvent être utilisées que par des enfants de l'établissement concerné et les places « accompagnateurs », que par des adultes de l'établissement concerné.

Pour confirmer votre réservation, celle-ci doit être réglée dans sa totalité dès qu'elle vous est confirmée. S'il y a des absents le jour de la représentation, aucun remboursement ne pourra être fait. Tout ajout de places doit nous être demandé 48h à l'avance et est soumis à validation. Si acceptées, ces places devront être réglées sur place le jour du spectacle. En cas d'impossibilité de régler avant service, un bon de commande est obligatoire.

Personne à contacter : Mathilde Brethaux

Attachée aux relations avec les publics et à l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles, actionculturelle@theatredechartres.fr | 02 37 23 42 96

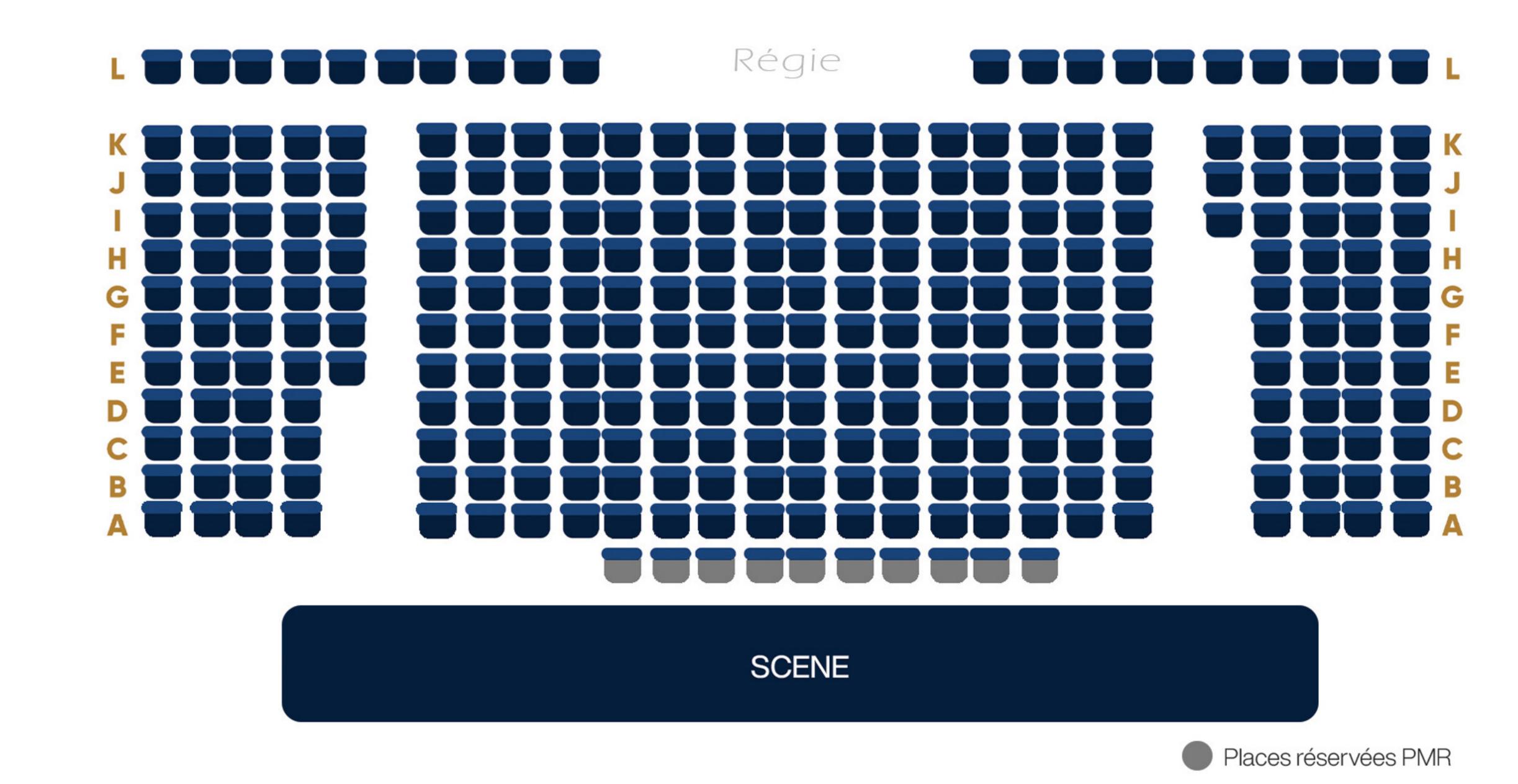
L'espace Soutine partenaire de vos événements

L'Espace Soutine vous accueille pour tous vos événements, concerts, repas d'affaires, fêtes de famille, colloques, séminaires... grâce à ses 4 salles et son hall d'accueil.

La **grande salle,** dotée d'une tribune pliable peut accueillir jusqu'à 300 personnes en format conférence ou spectacle. La salle dispose d'un équipement son, lumière, vidéo et d'un grand écran pour réaliser tout type de prestation. Elle peut également être utilisée en configuration repas, elle accueille jusqu'à 250 personnes assises avec tables rondes. Un mini bar avec accès direct à la cuisine vous permettra de proposer un service convivial et de qualité.

Trois salles de réunions pouvant accueillir vos réunions ou réceptions jusqu'à 40 personnes. Une des salles donne accès directement à la cuisine.

Le **hall d'accueil** permet de réaliser des prestations complémentaires pour la réussite de vos événements telles qu'un accueil billetterie, vestiaires, exposition, cocktail...



Espace Soutine, 41 rue de la Chacatière – 28300 Lèves 02 37 180 180 / contact@leves.fr

La brochure « Saison culturelle 2023 – 2024 »

Directeur de la publication et de la rédaction : Rémi Martial

Maquette et mise en page : Service communication de la ville de Lèves

Edité par Topp Graphic à 7 000 exemplaires et diffusé dans toutes les boîtes aux lettres de la ville

© Photos : Service communication de la ville de Lèves et droits réservés.

SPL C'CHARTRES SPECTACLES

Siège social Mairie de Chartres, Place des Halles, 28000 Chartres Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-D-2022-000360 / 000361 / 000362 RCS de CHARTRES - N° SIRET : 908 504 657 00010